



UDISE Code- 20110108005, JEPC Code- RTE/20/2021-22
Affiliated By Jharkhand Education Project Council

RGS Gurukul
 (An Unit of Shatan Ashram)

Bright Future for your Kids
 For More Detail : www.rgsgurukulam.com, Email- gurukulamrgs@gmail.com

Dhadkia, Dumka, Mob.- 8409399342 (Principal), 7903712653 (Vice Principal)

Class Nursery to VIII
Medium Hindi & English
Admission Open
 For More Detail : www.rgsgurukulam.com

Opening Shortly IX to X JAC Board

School Ven Facility Available

Drawing Class, Videoy Meal, Computer Class, Yoga Class, Science Lab, Smart Class

रांगित समाचार

अतीक का कबूलनामा-
नैने जेल में रथी उनेथ
पाल की हत्या की साजिश

लखनऊ/एजेंसी। कई मीडिया रिपोर्टर्स में अतीक की रिपोर्ट कॉपी में लिखी गयी सामने आ रही है। इसमें बताया जा रहा है कि अतीक ने कबूल कर लिया है कि उसी ने जेल में बैठकर हत्या की साजिश रथी थी। उनसे शाहिन्त को भी नया मोबाइल और सिम लेने को कहा था। इसके साथ ही बताया जा रहा है कि अतीक ने कहा है कि उपर्युक्त पाल के अंगरेजों पर जो हमला हुआ उसकी पहले से तैयारी कर ली गई थी। यह पहले से तथा कि पहले गनर को गोली मारा जाएगी फिर उपर्युक्त पाल को। स्पा प्रशुरु एकलिंग यादव ने कहा, पहले से इखड़ दुनाव को देखते हुए एनकाउटर कर रही है। मैं इखड़ से पूछूँ चाहा हूँ कि जिन अधिकारियों ने एक ब्राह्मण मां-बेटी पर बुलडॉजर बताया उन्हें क्यों नहीं मिली में मिलता? योगी एस्ट्रिएफ ने एनकाउटर की एफआइडीर दर्ज की रखी है और बताया है कि उन्हें मुख्यमंत्री से असद के हाने की सूचना मिली थी।

बंगाल सनेत 4 राज्यों के कुछ हिस्तों के लिए 'लू'
की दी गयी चेतावनी

नवी दिल्ली/एजेंसी। पश्चिम बंगाल के मैदान, ओडिशा, ओंधुरा, प्रदेश और बिहार के कुछ भागों में आगे तीन से चार दिनों तक 'लू' की स्थिति रख सकती है। भारत भौसम विज्ञान विभाग (आईएमडी) ने बृहस्पतिवार को यह पूर्वानुमान जारी किया। इससे पहले, अप्रैल की शुरुआत में भौसम विभाग ने उत्तर-पश्चिम के कुछ भाग और ग्रामीणीय क्षेत्रों को छोड़कर देश के अधिकतर हिस्सों में अप्रैल से जून तक अधिकतम तापमान सामान्य से ऊपर रहने का पूर्वानुमान जताया था। इस अवधि में मध्य, पूर्वी और उत्तर-पश्चिमी भारत के ज्यादातर हिस्सों में सामान्य से ज्यादा दिनों तक लू चलने की भी आशंका है। आईएमडी के मुताबिक, पश्चिम बंगाल के मैदानी भागों के अलग-अलग हिस्सों में सोमवार (17 अप्रैल) तक, उत्तर तटीय अधिकारी और आईएमडी में शनिवार (15 अप्रैल) तक तथा बिहार में सोमवार से सोमवार (15 से 17 अप्रैल) तक लू चलने की सम्भावना है। भौसम विभाग के अधिकारी, मध्य और उत्तर प्रांतीयीय भारत में भौजूना समय में अधिकतम तापमान 40 से 42 डिग्री सेलिसियर के बीच रह रहा है।

बिंद्रा

बीएसई सेंसेक्स

59,832.97+143.66 (0.24%)
निपटी
17,599.15+42.10 (0.24%)

पीएम मोदी ने असम में दी 14,300 करोड़ की सौगात, गुवाहाटी में एम किया उद्घाटन

नई दिल्ली/एजेंसी।

पीएम नरेंद्र मोदी आज असम दौरे पर हैं, जहां उन्होंने राज्य को 14 हजार 300 करोड़ रुपये की सौगात दी है। उन्होंने पूर्वोत्तर भारत को पहला अक्षमता और तीन मेडिकल कॉलेजों की सौगात दी है। उन्होंने कहा कि पिछले 9 वर्षों में नार्थ ईंटर की कनेक्टिविटी को लेकर काफी चार्चा हुई है। आज जो भी यहां आता है, वह यहां की तारीफ किए बिना नहीं रहता। उन्होंने कहा कि यहां पर सोशल इंफ्रास्ट्रक्चर पर काम किया गया है। यहां पर एजुकेशन



और मेडिकल क्षेत्र में काफी काम किया गया है। आज यहां पर एक एम्स और तीन मेडिकल कॉलेज का उद्घाटन करने का

सोबायर्स मिला। पीएम मोदी ने कहा कि उत्तर पूर्व के विकास का चर्चा पर कुछ लोगों को तकनीक होती है, इन लोगों को क्रेडिट की चित्ता होती है। क्रेडिट के भूम्बे लोगों को नार्थ ईंटर दूर लगता था। एक प्रायोपन का भाव उन्होंने ही पैदा किया। पीएम मोदी ने कहा कि वर्मान सरकार सेवा भाव से काम कर रही थी।

पीएम ने कहा कि दिल्ली का एस्स 50 के दशक में बना था। देश के कोने-कोने से लोग आकर इलाज करते थे। अटल जी की सरकार ने इस बारे प्रयास किया कि अन्य जगहों पर एस्स खोले जाएं, लेकिन

बाद में सब टप पड़ गया, जो एस्स खोले गए वे सुविधा के अभाव में काम कर रहे थे। हमने 15 एस्स पर काम किया, पहले की सरकारों की नीतियों की वजह से हमारे यहां डॉक्टरों और मेडिकल प्रोफेशनलों की कमी रही है। यह कमी ब्लॉकलीटी हेल्थ सर्विस का रोड़ा थी। इसलिए वर्तमान सरकार ने मेडिकल इंफ्रास्ट्रक्चर और प्रोफेशनल बड़ाने पर काम किया है।

पीएम ने कहा कि 2014 से पहले 10 सालों में 150 मेडिकल कॉलेज बने, लेकिन हमारी सरकार में 300 से ज्यादा मेडिकल कॉलेज बने हैं।

उधमपुर में बैसाखी मेले के दौरान बड़ा हादसा

पिनेजी में टूटा पुल, 50 से ज्यादा लोग घायल

उधमपुर/एजेंसी।



जम्मू संभाग के जिला उधमपुर बैसाखी के पर्व पर बड़ा हादसा हो गया है। जिले के चिनीनी में बैसाखी मेले के दौरान पुल टूट गया। देविका और तब्दी नदी के संगम स्थल बैनी संगम में बैसाखी का मेला आयोग नियम किया गया था। यहां हजारों की संख्या में लोग पहुंचे हुए थे।

इस दौरान देविका नदी पर बना लोडे का पुल शत्रिग्रस्त हो गया। बताया जा रहा है कि इस हादसे में 50 से ज्यादा लोग घायल हो गए हैं। आनन्द महिलाओं को अस्पताल पहुंचाया गया है। एसएसपी उधमपुर, डॉ. विनोद ने बताया कि लूप्स और अन्य बचाव दल मैक्स पर हैं। रेस्क्यू ऑपरेशन चलाया जा रहा है। घायलों को अस्पताल पहुंचाया गया है। पुंछ में पशुशाला को छला गया है। अन्य अस्पताल पहुंचे हुए थे। उन्होंने नियमों के अनुसार खनेतर में एक पशुशाला के छला गया है। लोगों ने उन सभी घायलों को राजा सुखदेव सिंह जिला अस्पताल पहुंचाया। बुधवार दोपहर

उपचार के दौरान उसका निधन हो गया था। वीरवार आज सुबह चार बजे उसका शव घर लाया गया तो रिस्ट्रेटरों एवं ग्रामीणों की भारी भीड़ जुट गई। इस बीच दोपहर करीब 11 बजे जब रिफिट का जनाजा निकाला तो पुरुष जनाजे के साथ चल दिए। ऐसे में घर में मौजूद सैकड़ों महिलाओं घर के आगे स्थित पशुशाल के लिंटर पर जाना देने जामा हो गई। पशुशाला का लिंटर पुराना एवं कच्चा था तो एक साथ अधिक भार पड़ने से भरभरा कर गिर गया। इससे लिंटर पर मौजूद महिलाएं एक के ऊपर गिरीं।

ASHOKA LIFE CARE YOUR WAY TO BETTER HEALTH

Nucare Hospital

1st Private Setup in 1st Santhal Paragna Modular OT Oxygen Plant

Ashokar LifeCare

DR. NURUL HUDA MBBS, MD Anesthesia

DR. INDRADY KISKU MBBS General Medicine

DR. PARVEJ ALAM MBBS General Medicine

DR. TUSHAR JYOTI MBBS, M.S. (Ortho) MCh (Ortho) Senior Orthopedic Consultant

DR. UJJAWAL SINHA MBBS, DNB (Ortho), Arthroscopic & Artroplasty Surgeon

DR. AVIJEET MBBS, M.S. (Ortho) DNB (Ortho)

DR. IFTIKAR AHMAD MBBS (Ortho)

DR. SHASHI MBBS M.S. (Gen. Surgery)

विद्युत अपार्किंग सेवाएँ

दर्द का इलाज

बिंबा ऑपरेशन

5 लाख रु. तक गरीब परिवारों का मुफ्त स्वास्थ्य बीमा

DIKSHA EYE CARE

डॉ. दिवाकर वत्स Post Graduate Ophthalmology MOMS CHANDIGARH

- क्रम्योटर मरीन द्वारा आंख जाँच की सुविधा
- फैको मरीन द्वारा मोटिवाइट ऑपेशन की सुविधा
- एंडोस्कोपीक द्वारा कान, नाक, गला इलाज की सुविधा

पता : दुर्गा स्थान के पीछे, जिन के बगल में दुनिया
मा. : 8709418963

CALL 7480942213 **KUMHAR PARA DUMKA, JHARKHAND**

પુસ્તક સમીક્ષા

युग युगीन मँदराचल

2021, सम्पादक-डा. गौरी नाथ राय/डा. सुर्य नारायण प्रसाद, इम्प्रेशन

ਪਾਬਿਲਕੇਤਾਨ. ਸਾਲਿਮਪੁਰ ਅਹਾਂ 'ਬੋਲਿਆ', ਕਦਮਕੁਝੋ,
ਪਟਨਾ-800003, ਮੋ.8877663597, ਮੂਲਾਂ 600/-। ਪੰ.-1-343

‘मंदार पर्वत हमारी गौरवशाली अतीत का एक हिस्सा है हिन्दू धर्माबलभियों की मान्यता है कि समुद्र-मंथन के क्रम में नेति के घरणे का निशान मंदार पर्वत पर आज भी विद्यमान है। इडा-बाल मुकुन्द पाण्डय, राष्ट्रीय संगठन सचिव, अखिल भारतीय इतिहास संकलन योजना नई दिल्ली।

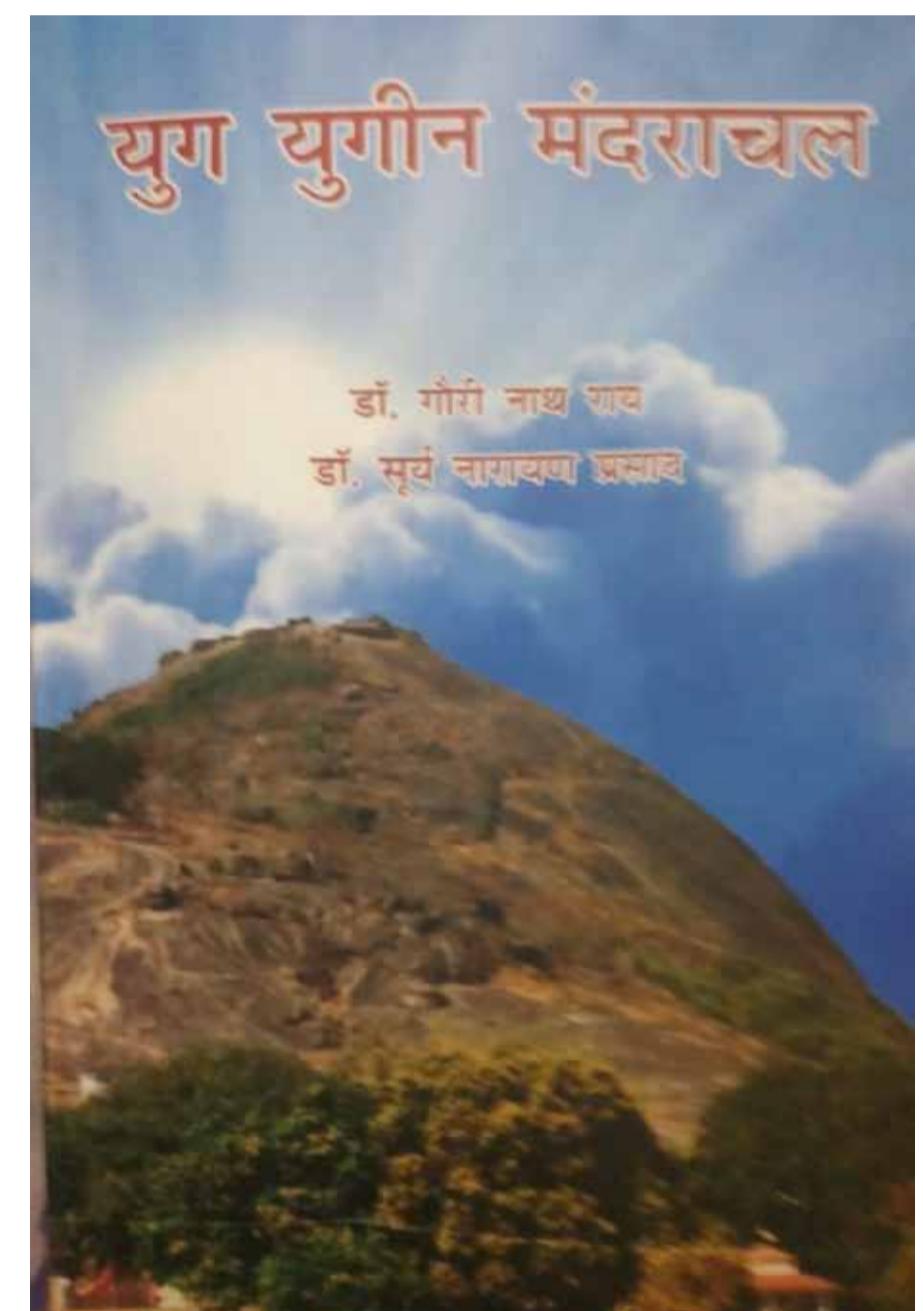
"It is crying shame that neither the Archaeological Department nor Tourism Department or the Cultural societies have done anything to upgrade the small place to a venue for pilgrimage. The British Archaeologists like Cunningham, Beglar, Franklin visited Mandar over more than a century ago, identified and partly explored the site. It is pity that not a thing has been done in the last one hundred and fifty years to highlight and develop this site." Prof. Dr. Rajeev Ranjan

- डा.दिनेश नारायण वर्मा, इतिहासकार।

भारतीय इतिहास अनुसंधान परिषद्, नई दिल्ली, विभवियालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली आदि शैक्षणिक संस्थाओं द्वारा प्रयोजित और महाविद्यालयों और विश्व विद्यालयों में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठियों में प्रस्तुत किये गये शोध आलेखों को प्रकाशित करने की बड़ी स्वरक्ष्य परम्परा है। हाल के वर्षों में यह परम्परा तेजी से विकसित हुई इसके फलस्वरूप शोध के अलावा शोध आलेखों के प्रकाशन के क्षेत्र में शैक्षणिक क्रांति का मार्ग प्रशस्त हो गया। विद्वानों और इतिहासकारों को ही नहीं बल्कि विशेष रूप से युवा शोधाधीयों को इसने अपनी प्रतिभा को विकसित और परिष्कृत करने का अवसर प्रदान किया और उनमें शैक्षणिक प्रतिस्पर्धा का बीजोरोपण कर दिया। मेरे विचार से इस तरह के प्रेसिडिंग्स के प्रकाशनों की विशेषताओं में यह शीर्ष पर है। इसलिए मेरी विनम्र सलाह है कि नेशनल सेमिनार के प्रेसिडिंग्स को प्रकाशित करना आवश्यक कर दिया जाना चाहिए और इसके लिए आयोजकों को शिक्षकों की एक समिति गठित करनी चाहिए ताकि प्रेसिडिंग्स का प्रकाशन समय पर हो सके। इतिहास संकलन समिति, द.

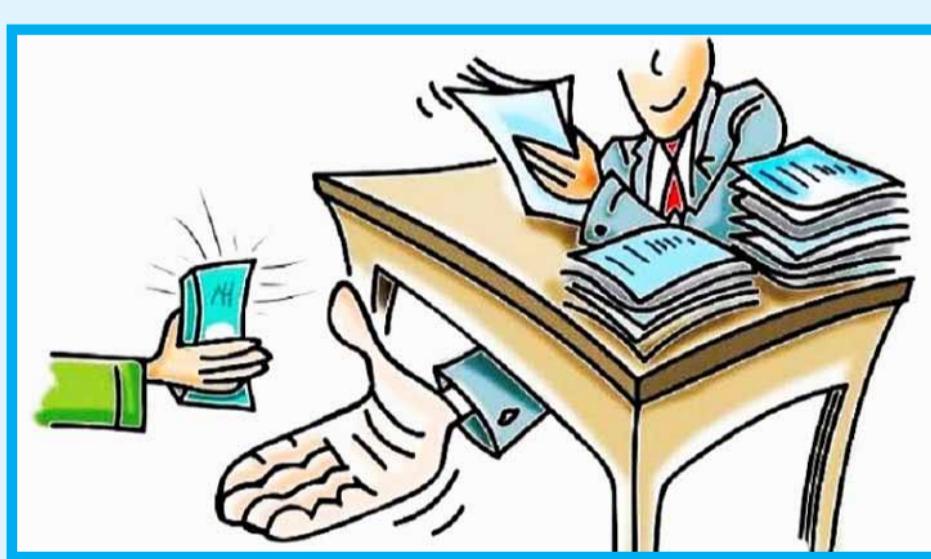
धमाबलाम्बियों का भी आस्था का कन्द्र है क्याकि इसों पर्वत पर जैन तीर्थंकर भगवान वसुपूज्य ने निर्वाण प्राप्त किया था। इसमें पर्वत पर आदिवासियों का भी बहुत बड़ा संताली मेला लगत है जिसमें सफाहोड़ संताल भारी संख्या में शामिल होते हैं। यह पर्वत कथित घटनाओं के बाद की ऐतिहासिक और सांस्कृतिक पहलुओं से भी जुड़ा है जिसकी विवेचना इस पुस्तक में शामिल 46 शोध आलेखों में है। इन आलेखों में मंदार पर्वत के एंटी-तिहासिक, साहित्यिक, पुरातात्त्विक, धार्मिक एवं सांस्कृतिक महत्व के विभिन्न पहलुओं पर समीक्षात्मक विवेचना है बुकानन हैमिल्टन (1810-1811), फ्रैकलिन (1850), आर.एम. मार्टिन (1876), बेगलर (1872-1877), डब्ल्यू. डब्ल्यू. हंटर (1888), ब्लौच (1900) आदि विदेशी विद्वानों के अलावा झारखंडी झा (1933), अभ्य कान्त चौधरी (1956) अजय कुमार सिन्हे, उदय शंकर झाड़ाराका प्रसाद मिश्र, संतलाल मिश्र, प्रोफेसर राधाकृष्ण चौधरी प्रोफेसर (1958) युगल किशोर मिश्र, डा.डी.आर. पाटिल (1963) आदि भारतीय विद्वानों और इतिहासकारों ने भी मंदार पर्वत के ऐतिहासिक और सांस्कृतिक पहलुओं की विवेचना की है। यह विशेष रूप से उल्लेखनीय है।

है कि पुस्तक में प्राचीन अंग प्रदेश, वर्तमान बंका, भागलपुर आदि के इतिहास, सांस्कृतिक आयाम, पर्वटन, मेला, कला, स्वत्रिता आन्दोलन आदि सम्बन्धित पहलुओं की भी सुन्दर और सारांशभर्ति विवेचना है। डा.अयोध्या नाथ ज्ञा, रवि शंकर, डा. राजीव कुमार, सुधा कुमारी आदि ने इसके पुरातात्त्विक पहलुओं जबकि डा.सुरन्द्र ज्ञा, प्रो.बिहारी लाल चौधरी, डा.आदित्य चन्द्र ज्ञा, डा.राहुल वत्स, आशा सिंह, डा.अनीता, डा.प्रकाश चन्द्र यादव, डा.दीनानाथ साह, शोभा देवी, डा.रश्मिका ज्ञा,, शशिकला यादव, अभय चन्द्र यादव, डा.रजनी सतीश चन्द्र ज्ञा, डा.विनय कुमार, डा.अखिलेश कुमार सिंह, डा.दिनेश कुमार गुप्ता, डा.मायानन्द, डा.सुभाष कुमार, डा.मनोज कुमार, बदर आरा, मुनेश्वर कुमार सिंह, गीताजलि कुमारी आदि ने इसके ऐतिहासिक और सांस्कृतिक पहलुओं की विवेचना की। डा.गौरीनाथ राय, डा.रेखा कुमारी, डा.ज्योत्सना, डा.डॉली जैन, डा.मधुबाला सिन्हा, डा.राम संयोग राय, डा.सूर्य नारायण प्रसाद, शिव शंकर सिंह परिजात, डा.अरुण कुमार निराला, सुमन कुमारी, अवनीश कुमारसंजीव कुमार, पुनम पाण्डे, डा.भेटा आनन्द, डा.दिलीप कुमार आदि ने इसके अन्य विभिन्न पहलुओं की विवेचना की। राहुल कुमार ज्ञा, प्रो.डा.रामानेक कुशवाहा, डा.रौनक कुमार और श्रीमन् नारायण पाठक ने इसके पर्वटन सम्बन्धी पहलुओं पर प्रकाश डाला। जनजातीय समाज में नवजागरण, गांधी जी की बुनियादी शिक्षा, बाँका और स्वतंत्रता आन्दोलन, भागलपुर में भारत छोड़ो आन्दोलन आदि विषयों की दिलीप कुमार, विनीत कुमारी, डा.दिनेश नारायण वर्मा, डा.रामाकान्त शर्मा, शोभा और डा. संजय कुमार सहनी ने गवेषणात्मक विवेचना की। इस आलोक में इस पुस्तक में शामिल प्रत्येक शोध आलेरख भारतीय इतिहास और संस्कृति का अध्ययन करने वाले शोधर्थियों, विद्वानों, इतिहासकारों आदि के अलावा मंदार और इसके इतिहास और संस्कृति में अभिरुचि रखने वाले साधारण पाठकों के लिए भी यह पुस्तक बेहद महत्वपूर्ण और उपयोगी है। एक उपेक्षित ऐतिहासिक और सांस्कृतिक स्थल के विभिन्न पहलुओं को उजागर करने के अभिप्राय से नेशनल सर्मिनार का आयोजन और इसके प्रोसिडिंग्स का प्रकाशन प्रशंसनीय और स्वागत योग्य है। इसीलिए अभिलेखागारों, पुस्तकालयों और शैक्षणिक संस्थाओं आदि के लिए भी यह पुस्तक आवश्यक और उपयोगी है। विशेषकर जिन्हें भारतीय सभ्यता और संस्कृति के विभिन्न पहलुओं से लगाव है उन्हें यह पुस्तक अवश्य पढ़नी चाहिये। (इतिहासकार डा.दिनेश नारायण वर्मा, स्टडी एंड सर्च सेंटर, चांदमार्स रोड, उत्तरपली, रामगढ़ा- 731224 (वीरभूम) पश्चिम बंगाल के पांशुपात्र निवासक स्थान हैं।)



સાધનકારે હૈત

1.
वो,
देश के विकास के वास्ते
ईमानदारी के रास्ते,
वचनबद्ध है,
कि,
भ्रष्टाचार को,
यथार्थ की जर्मी पर,
उगाने नहीं देंगे,
कुत्यवस्था के काई को
जमने नहीं देंगे,
चोर, बेर्इमानों का सिवव
चलने नहीं देंगे,
बातें तमाम ऐसी
उधर वो
पर्विष्ठाएँ मौके करते हैं



सुखिया न कहता है,
इधर,
माफिया, ठकेदार, अफसर, मंत्री
नियमों को ताक पर रखकर,
कानून को धृता बता कर,
जन हितार्थ कार्यों को,
कागज पर ही,
बड़े सफाई से,
हाजिर चालाकी से,
शरफ़ते अंदाज में निपटा लेते हैं,
कर लाखों की कमाई,
योजनाओं को झटके में,
दरिशी कर देते हैं।

ੴ ਪ੍ਰਾਤਿਸ਼ਥ

३.
 वो,
 देश को,
 प्रगति के पथ पर,
 ले जाने को ,
 'अख्यल' राष्ट्र बना जाने को
 चर्चित है,
 समर्पित है,
 दृढ़ संकलिपित है,
 इतना अधिक प्रतिबद्ध है ;
 रब कसम,
 खुदगर्जी मन मुखरे पर,
 चमचों के अंतराओं पर,
 झूट के स्वरों में,
 आसक्त लयबद्ध है ।

● प्रस्तुति

डॉ विनोद कुमार शर्मा

ੴ

2.
वो,
जनता के प्रति,
अटूट विश्वास जताते हैं,
खुद को,
दर्द दुनिया का,
मसीहा बताते हैं,
तारणहार बताते हैं;
पर,
हकीकत में वो,
सिवाय एक कुर्सी के,
सिवाय अपने चहेतों के,
इच्छाएं पूरी करने को,
मंत्री बनने को,
राजनीतिक सुख लेने को,
काम कोई
एक अदना- सा भी बढ़िया,
कभी कर नहीं दिखाते हैं,
और- तो- और,
जनता के,
भावनाओं के साथ खेल,
शतरंजी खेल जाते हैं।

सुझाव

बच्चों को खराटे आने की वजह



बच्चों को खराटे आने की वजह टॉन्सिल्स बढ़े होना, जीभ मोटी होना, जुकाम या हड्डी देही होने से नाक में रुकावट।

बच्चा है लक्षण - तेज आवाज के साथ सास लेना और छोड़ना। थोड़ी-थोड़ी देर में कुछ सेकेंड के लिए, सांस का रुकना। थोड़ी-थोड़ी देर में रुकने के लिए, सांस का रुकना। आम तौर पर करियर का एक अपार्सन भर माना जाता है, जबकि ऐसा नहीं है, दरअसल यह एक ऐसी कला है जो ड्रेस और एक्सेसरीज की मदद से किसी इस्पात की लाइफ स्टाइल को समझ लाती है।

क्या है फैशन डिजाइनिंग?

मॉडल फैशन के अंतर्गत दो साथकीय हैं, पहला वर्ष है पोशाक को डिजाइन करना और दूसरा रेजी-ट्रियर अधीनी तेवर पोशाकें। इन दोनों वर्षों में फैशन डिजाइनिंग का इस्तेमाल प्रथम वर्ष में किया जाता है। वर्तमान समय में फैशन शो इसी के बारे चर्चे होते हैं। इन शो के जुरिए ही फैशन डिजाइनिंग की मुख्यता आने और रचनात्मकता का पता चलता है।

अहमियत रंग और बुनावट की

यदि किसी को टेक्सटाइल, पैटर्न, कलर कोइंग, टेक्सचर आदि का अच्छा ज्ञान हो तो फैशन डिजाइनिंग को कर्तारक के रूप में अपार्सने में उसे बहुलकूल हिचकना नहीं रह जाता और उसकी सफलता को काई गुजाइश नहीं रह जाता और उसका नाम फैशन इंडस्ट्री में तहलका मचा सकता है। खासकर भारत जैसे देश में जहाँ के फैशन में परिश्रमी सभ्यता का अधिक ध्यान दिया और इसी मिलन ने फैशन इंडस्ट्री को एक नयी दिशा और पहचान दी है। फैशन डिजाइनिंग में रंगों के संयोजन और कपड़े के आधार पर उसको बुनाई

घर का डॉक्टर हींग

हींग को हम रोज खाने का स्वाद बदलने के लिए दाल, सांबियों में डालते हैं। इससे खाना दांतों और शर्करा का रुकावट है। यह रुचिकारक खाना-कफ को दूर करने वाली उत्तर सबधीं रोग, पेट की ओर कमियों को नष्ट करने वाली है और रोग का डॉक्टर हींग को पानी में उबलकर उस पानी से कुत्ते करने से दांत का दर्द कम होता है।



करियर का अच्छा मौका है फैशन



कुशलता, कट, डिजाइन, सहायक सामग्री मिलकर ही पोशाक का मूल स्वरूप तय कर सकते हैं।



क्या है इन और क्या है आउट

फैशन कर्मी भी खारी होता है, समय के साथ इसमें परिवर्तन होते रहते हैं। वर्तमान ने सेंगठी का फैशन किसी ने किसी शैरों पर निर्भर करता है। जैसे-मौसम, लोगों की परदर विशेषता आदि, अगर आपने गौर किया हो तो फैशन प्रमुखता-मौसम के अनुरूप होता है। उदाहरण के लिए सर्दी के मौसम में आपको उत्तरी के अनुरूप रोग और फ्रिजिंग देने को मिलेगा। इसके साथ ही कैंनी कॉर्पें, पोलो नेक, नीले और ब्राइन देखने को मिलेगा। इसके विपरीत गर्मी में आपको कैंजुअल, कॉटन और सफेद रंग मिलेंगे।

खर्च 6-7 हजार रुपये तक

स्लीप एनिया अगर खर्चों का वर्क पर इलाज न किया जाए तो यह स्लीप एनिया नामक बीमारी बन सकती है। रस्सी एनिया में सोते समय शब्दों को मशीनों की देखरेख में रखा जाता है। इसमें व्यक्ति को सोने के लिए कहा जाता है और उसके खराटे, थूक निगलना, सोने का जाकिया आदि अव्यूह किया जाता है।

स्लीप स्टडी - यह एक तरह है, जो व्यक्ति के सोने के बाद उसकी गतिविधियों पर निगाह रखता है। इसमें व्यक्ति को सोने के लिए कहा जाता है और उसके खराटे, थूक निगलना, सोने का जाकिया आदि अव्यूह किया जाता है।

स्लीप स्टडी - यह एक तरह है, जो व्यक्ति के सोने के बाद उसकी गतिविधियों पर निगाह रखता है। इसमें व्यक्ति को सोने के लिए कहा जाता है और उसके खराटे, थूक निगलना, सोने का जाकिया आदि अव्यूह किया जाता है।

मौसम के साथ बदलता है फैशन का भी

मिजाज यह भी जरूरी है की इसे पूरी विधि के साथ संपूर्ण किया जाए। ज्वान तेया करके, लूप प्रिंट्स बड़े करने के बाद ही फाइल आउटकम प्राप्त होगा। डिजाइन की सफलता खायाभिक रूप से उसकी फिलिंग किया जाए। वर्तमान ने सेंगठी का फैशन किसी ने किसी शैरों पर निर्भर करता है। जैसे-मौसम, लोगों की परदर विशेषता आदि, अगर आपने गौर किया हो तो फैशन प्रमुखता-मौसम के अनुरूप होता है। उदाहरण के लिए सर्दी के मौसम में आपको उत्तरी के अनुरूप रोग और फ्रिजिंग देने को मिलेगा। इसके साथ ही कैंनी कॉर्पें, पोलो नेक, नीले और ब्राइन देखने को मिलेगा। इसके विपरीत गर्मी में आपको कैंजुअल, कॉटन और सफेद रंग मिलेंगे।

मौसम के साथ बदलता है फैशन का भी

ओर फिर देखिए किस तरह आपके रिश्ते में मिस्र घुल जाती है।

» असल में तितली को उन्मुक्त उड़ान का प्रतीक माना जाता है, इसलैं यह रुचानात्मक असर डालती है। इसे बच्चों के स्टडी रूम में रख सकते हैं। स्टडी टेबल के सामने बाली दीवार पर इसे टांग सकते हैं, आगे इसे चित्र, पोस्टर या चिठ्ठियां के रूप में भी आजमा सकते हैं।

» इसे गैंडेट या ज्वेलरी के रूप में भी शरीर पर धारण किया जा सकता है, पेंडेंट के रूप में तितलियां आकर्क तुकड़े वाली दीवार पर इसे टांग सकते हैं, आगे इसे चित्र, पोस्टर या चिठ्ठियां के रूप में भी आजमा सकते हैं।

» इसे घर में ऐसे स्थान पर लगाया जाना चाहिए, जहाँ से यह स्पष्ट रुपसे नजर आए। इसलैं दरवाजे के पीछे इसे कभी नहीं लगायें।

» इसे घर में ऐसे स्थान पर लगाया जाना चाहिए, जहाँ से यह स्पष्ट रुपसे नजर आए। इसलैं दरवाजे के पीछे इसे कभी नहीं लगायें।

» इसे घर में ऐसे स्थान पर लगाया जाना चाहिए, जहाँ से यह स्पष्ट रुपसे नजर आए। इसलैं दरवाजे के पीछे इसे कभी नहीं लगायें।

» इसे घर में ऐसे स्थान पर लगाया जाना चाहिए, जहाँ से यह स्पष्ट रुपसे नजर आए। इसलैं दरवाजे के पीछे इसे कभी नहीं लगायें।

» इसे घर में ऐसे स्थान पर लगाया जाना चाहिए, जहाँ से यह स्पष्ट रुपसे नजर आए। इसलैं दरवाजे के पीछे इसे कभी नहीं लगायें।

» इसे घर में ऐसे स्थान पर लगाया जाना चाहिए, जहाँ से यह स्पष्ट रुपसे नजर आए। इसलैं दरवाजे के पीछे इसे कभी नहीं लगायें।

» इसे घर में ऐसे स्थान पर लगाया जाना चाहिए, जहाँ से यह स्पष्ट रुपसे नजर आए। इसलैं दरवाजे के पीछे इसे कभी नहीं लगायें।

» इसे घर में ऐसे स्थान पर लगाया जाना चाहिए, जहाँ से यह स्पष्ट रुपसे नजर आए। इसलैं दरवाजे के पीछे इसे कभी नहीं लगायें।

» इसे घर में ऐसे स्थान पर लगाया जाना चाहिए, जहाँ से यह स्पष्ट रुपसे नजर आए। इसलैं दरवाजे के पीछे इसे कभी नहीं लगायें।

» इसे घर में ऐसे स्थान पर लगाया जाना चाहिए, जहाँ से यह स्पष्ट रुपसे नजर आए। इसलैं दरवाजे के पीछे इसे कभी नहीं लगायें।

» इसे घर में ऐसे स्थान पर लगाया जाना चाहिए, जहाँ से यह स्पष्ट रुपसे नजर आए। इसलैं दरवाजे के पीछे इसे कभी नहीं लगायें।

» इसे घर में ऐसे स्थान पर लगाया जाना चाहिए, जहाँ से यह स्पष्ट रुपसे नजर आए। इसलैं दरवाजे के पीछे इसे कभी नहीं लगायें।

» इसे घर में ऐसे स्थान पर लगाया जाना चाहिए, जहाँ से यह स्पष्ट रुपसे नजर आए। इसलैं दरवाजे के पीछे इसे कभी नहीं लगायें।

» इसे घर में ऐसे स्थान पर लगाया जाना चाहिए, जहाँ से यह स्पष्ट रुपसे नजर आए। इसलैं दरवाजे के पीछे इसे कभी नहीं लगायें।

» इसे घर में ऐसे स्थान पर लगाया जाना चाहिए, जहाँ से यह स्पष्ट रुपसे नजर आए। इसलैं दरवाजे के पीछे इसे कभी नहीं लगायें।

» इसे घर में ऐसे स्थान पर लगाया जाना चाहिए, जहाँ से यह स्पष्ट रुपसे नजर आए। इसलैं दरवाजे के पीछे इसे कभी नहीं लगायें।

» इसे घर में ऐसे स्थान पर लगाया जाना चाहिए, जहाँ से यह स्पष्ट रुपसे नजर आए। इसलैं दरवाजे के पीछे इसे कभी नहीं लगायें।

» इसे घर में ऐसे स्थान पर लगाया जाना चाहिए, जहाँ से यह स्पष्ट रुपसे नजर आए। इसलैं दरवाजे के पीछे इसे कभी नहीं लगायें।

» इसे घर में ऐसे स्थान पर लगाया जाना चाहिए, जहाँ से यह स्पष्ट रुपसे नजर आए। इसलैं दरवाजे के पीछे इसे कभी नहीं लगायें।

» इसे घर में ऐसे स्थान पर लगाया जाना चाहिए,

जो ऑडियंस को नहीं समझ आती वो उसके लिए सिनेमा हॉल नहीं जा रहे

इडियाज बेस्ट डॉसर्सी सीजन 3 को जग कर दर्शकों से बोलीवुड की बात एक बार पिछर से इंडस्ट्री में नई पारी खेल रही है। सोनाली ने बताया कि वह उन्होंने बॉलीवुड से इतना लंबा ब्रेक लिया था। उन्होंने अपने लेटेस्ट इंटरव्यू में बताया कि आखिर वहाँ लगा आज सिनेमाघरों की तरफ लख नहीं कर रहे।

वेटे के लिए लिया था नंबा ब्रेक एक दशक तक बॉलीवुड से दूरी बनाने के सवाल पर सोनाली बोले ने कहा कि उम्मे उस दौरान लगा कि वेटे को मेरी जरूरत है। दरअसल है यह, जब आप कोई फिल्म करते हैं तो उसमें आपका किरदार में ड्रूबा होता है। साथ ही कई और भी चीज़े होती हैं। मैं उस वक्त अपने बच्चे के साथ समय बिताना चाहती थी। मुझे पता था कि मैं काम और जिमेडारी के बीच न्याय नहीं कर पाऊंगी। ऐसे में पर्सनल और प्रफेशनल लाइफ में समर्जन स्वेच्छा पाना मुश्किल होगा। इस लिहाज से मैंने उस पॉर्टफ़ोलियो में ब्रेक लेना जरूरी समझा।

सेहत और रिश्ते सभी कीमती हैं इंडस्ट्री से मिली सभी बड़ी सीख पर सोनाली करती है कि कोई भी समय एक सा नहीं होता है। जब आपके अच्छे दिन चल रहे हैं तो वह बल भी सकते हैं और बुरे दिन आएंगे।

जूनियर एनटीआर्वॉर 2 से बॉलीवुड में नहीं करेंगे डेब्यू! ऋतिक और टाइगर बने वजह?

इस समय हर तरफ यशराज फिल्म की स्पाई यूनिवर्स की चर्चा हो रही है, जबकि बैक टू बैक कई बड़े एलान हुए हैं। हाल ही में खबर आई कि वॉर्कर्स 2 को ब्रॉमस्ट्रक के डायरेक्टर अयान मुख्यजी डायरेक्ट करेंगे। इसके बाद ये रिपोर्ट आई कि ऋतिक रोशन और टाइगर श्रॉफ के साथ जूनियर एनटीआर भी होंगे। ये सुनकर फैंस की एक्साइटमेंट कई गुना बढ़ गई, लेकिन अब एक ऐसी खबर सामने आ रही है, कि इस एक्साइटमेंट को खत्म कर सकती है। वो ये कि साउथ स्टार जूनियर एनटीआर इस फिल्म का हिस्सा नहीं होंगे। जानकारी के मुताबिक, जब भी किसी बड़े प्रोजेक्ट की घोषणा होती है तो एटर से की मार्केटिंग टीम उत्साहित हो जाती है। यशराज फिल्म की वॉर्कर के सीधाल की खबर आने ही वाली थी कि साउथ स्टार जूनियर एनटीआर इस फिल्म का शुरू करेंगे। वॉर्कर 2 की शूटिंग 2025 के अंत तक शुरू नहीं होगी।

2025 के अंत तक शुरू नहीं होगी वॉर 2 की शूटिंग

प्रोजेक्ट से जुड़े एक सूत्र ने बताया, लेकिन क्या शामिल हों? वॉर 2 3 अप्रैल केवल जॉर्डन की ओर से कार्रवाई किया जा सकता है? प्रोड्यूसर आदित्य चोपड़ा द्वारा तय किया गया है कि अयान मुख्यजी इसे डायरेक्ट करेंगे। इसके अलावा वॉर 2 के लिए अभी कुछ नहीं है। ब्रह्मास्त्र पार्ट 2 और 3 को पूरा करने के बाद ही अयान इस प्रोजेक्ट को शुरू करेंगे। वॉर 2 की शूटिंग 2025 के अंत तक शुरू नहीं होगी।

इस वजह से जूनियर एनटीआर कभी नहीं करेंगे वॉर 2

एक करीबी सूत्र ने रिपोर्ट पर एक वॉर 2 की विवरणों की बातों के बारे में बोला है। ये सारा अनुकूल नहीं है, अपने बॉलीवुड डेब्यू के रूप में कभी भी दो-हारी वाली फिल्म का हिस्सा बनने के लिए सहमत नहीं होंगे।