

संक्षिप्त समाचार

जंगल में लगी आग, छोटे पौधे जलकर हुए राख



टाटीझिया (हजारीबाग)। प्रतिवार जंगल में महुआ चुनने वाले लोगों द्वारा आग लगा दी जाती है, ताकि उन्हें महुआ चुनने में कोई परेशानी न हो। जंगल में लगी आग को बुझाना किसी के वज्र की बात नहीं होती। एक रसायन पर आग लग जाती है तो धीरे-धीरे पूरा जंगल आग की आगोश में आ जाता है। ऐसे-ऐसे जंतु सब इससे परेशान हो जाते हैं और इसकी समझदारी आग लगाने वालों को नहीं होती। अब महुआ का समय समाप्ति पर है, फिर भी आग लगाई जा रही है। खेरा के जंगलों में इन दिनों अपनी किंवराल रूप धरण का लिया है। बेडुकवाक -खेरा गांव के बीच कई एकड़ जंगल खेरा -खेरा -बेडुकवाक -खेरा गांव के बीच कई एकड़ जंगल खेरा -खेरा -बेडुकवाक -खेरा गांव में इन दिनों इस कदर फैला है कि सब कुछ जलकर खाक हो गया है। जले जंगल को देखकर आंखों तेल अधेरा छा जाता है।

जंगल में आग की वजह से जंगली जानवरों में अफरा -तफरी मैच जाती है। वे इधर -उधर दौड़ -भाग करने लगते हैं। इस दर्शायन वे गांवों की ओर कुछ करने लगते हैं। इन जंगलों में निवास करने वाले तीतर, लोमड़ी, लकड़वाला, नोर, हिरावा, जंगली मर्मा समेत अन्य जंगली पशु -पक्षियों को जान सांसार में है। जंगली हाथियों द्वारा यदि गांवों में बरबादी की जाती है तो उसका कारण भी शायद यही है।

दोहरी नीति को युवा राजद स्वीकार नहीं करेगी : बिटू



निरसा। युवा राजद के जिला अध्यक्ष राजेश कुमार उर्फ बिटू मिश्र के नेतृत्व में शनिवार को पार्टी कार्यकर्ताओं ने तीन नंबर चढ़ाई स्थित डॉ भीमराव अबेंडकर की प्रतिमा को गंगाजल से आनंद करवाकर माल्यार्पण किया। उहाँने कहा कि ऐसे विचारणाएं वाले पार्टी जिसने बाबा साहेब द्वारा लिखित लोकान्तरिक व्यवस्था के विरोध में सविधान को सड़क पर जलाने का किया है। आरक्षण विरोधी का सहाय्य करते हैं। बाबा साहेब द्वारा लिखे गए लोकान्त्र के दर्शन संविधान को भी बदल देना चाहते हैं। ऐसे विचारणाएं के लिए किसी भी जाति या धर्म के हो उन्हीं दोसरी नीति को युवा-राजद स्वीकार नहीं करेगी। उहाँने कहा कि वैसे लोगों को बाबा साहेब की प्रतिमा को छुने की भी अधिकार नहीं है। राजद ने नीति सुनीता सिंह के नेतृत्व में नए परिषद के द्वारा के द्वारा के बाद तीन नंबर स्थित बाबा साहेब के प्रतिमा के नीचे उक्त नाम लिखा गया। कहा कि सविधान और लोकान्त्र के लिए ऐसे विरोधी विचारधारा के लोगों, पार्टीयों और दोहरी नीति को पहचान कर उक्त विरोध करना चाहता है। मैंके पर बिटू मिश्र, सुनीता सिंह, लाल खान, यादव, अनंद महाते, मोहन यादव, विक्रम यादव, सोनू खान, बादशह खान, अधिकार मंडल, नवाब सिद्दीकी, किशोरी यादव, सोनू यादव, विक्रांत मिश्र, अनीत सिंह, अशोक साव, जानी खान, सुनील रजक, मो फरहान, मनोज बावरी, संजात साव, रवि शर्मा, मोहन सिंह आदि थे।

2030 तक डीवीसी ने 15000 नेगावट विजली उत्पादन का लिया लक्ष्य

निरसा। डीवीसी के चेयरमैन राम नेश सिंह ने शुक्रवार की देर शाम को मैथेन में कहा कि डीवीसी ने वित्तीय वर्ष में 25000 करोड़ का रेवेन्यू कलेक्शन किया है। जो अबतक के सबसे बड़ी अन्य कंपनियों से अग्रणी है। डीवीसी देश की उत्पादन के अमृत महोसूस पर यह ऐतिहासिक क्षण हुआ है। उहाँने कहा कि 2030 तक डीवीसी ने 15000 मेगावाट बिजली उत्पादन करने का लक्ष्य रखा है। वर्तमान में 7000 मेगावाट बिजली उत्पादन करने का लक्ष्य रखा है। कहा कि बिजली वितरण और ट्रांसमिशन के क्षेत्र में भी डीवीसी ने बहुत प्रदर्शन किया है। ट्रांसमिशन लाइन बहतर होने के कारण डीवीसी तेजी से बिजली आपूर्ति कर रही है। 11 हजार डिस्ट्रिक्ट्यूटर लाइन के उपभोक्ता की बढ़ते हैं। कहा कि डीवीसी 75 फीसदी प्लाट लाउ फैटर (पीलाएक) की दर से उत्पादन कर रही है। जबकि भारत सरकार का मात्र 45 फीसदी ही है।

हथिया पथर के जंगल में लगी आग को बुझाने का प्रयास कर रहे होलंग के युवक



टाटीझिया (हजारीबाग)। प्रखंड क्षेत्र के हथिया पथर के जंगल में लगी भूषण आग को बुझाने के लिए होलंग के युवक आगे आ गए हैं। होलंग निवासी अर्जन महाता, सुनीत वर्षावाल, दिनेश कुमार, योगेंद्र कुमार, प्रमोद परेत, हुलास महाता, पंकज, त्रिलोकी, अनुराग, संतोष व अन्य ने बताया कि वह जंगल में धधक रही आग को बुझाने के लिए प्रयासरत है। काफी हो देते हुए इस पर नियंत्रण भी पाला लिया है। उहाँने बताया कि महुआ के लालच में हथियाली को आग के हवाले कर देते हैं। ऐसे-ऐसे कितने छोटे-बड़े पेड़ -पौधे और कीड़े-मकोड़े आग की भूंठ चढ़ जाते हैं। वह जंगल में लगी आग को बुझाने के लिए काफी महेनत कर रहे हैं।

25 से नमुआओं का बेनियादी गुख हड्डाल

निरसा। पंचांग जलाशय मत्स्यावी लंगूल समिति के बैनर तले शनिवार के करवाल गांव में नमुआओं ने बैठक की। आनंद प्रशासन की उदासीनता और पंचांग दैम में प्रतिबंधित जाल उत्योग किए जाने के विरोध में 25 अप्रैल से मधुआओं ने केलियासोल प्रखंड कार्यालय के समझ बेनियादी भुख हड्डाल करने का नियंत्रण लिया है। कहा कि पिछले वर्ष 7 नंबर की बी प्रखंड कार्यालय के समक्ष धरना दिया गया था। पुलिस और सीओओ से प्रतिबंधित जाल पर रोक लगाने और कारंवाल का आरक्षण संदिया दिया था। लोकिन सपकारात्मक यहाँ नहीं हो रहा। मैंके पर काग्रेस के बरिष ने तो सुधार शेख जारी की थी। अधिकार अप्रवाल असर अप्रवाल और प्रोजेक्ट डायरेक्टर अग्रिम के लिए जंगल को महिला ने लिए संयुक्त तरिके में मंगल द्वारा लिया है।

कब्बड़ी प्रीमियर लीग के लिए खिलाड़ियों का नीलामी के द्वारा कुल 6 टीम चयन हुआ

देवघर।

कब्बड़ी प्रीमियर लीग संस्करण 2 के लिए खिलाड़ियों का नीलामी के द्वारा चयन हुआ, बताये गये की लीग में कुल 6 टीम हैं खिलाड़ी याइगर्स, जसींडोह जावाझा, शिव गंगा योद्धा, बेदामी वारियर्स, कैलाशा फाइटर्स एवं बंसीधर पलवन कुल 72 खिलाड़ियों का चयन किया गया।



चाहते हैं इसलिए इस बार अन्य राज्य से भी खिलाड़ी लिए गए हैं। वहीं जावाझा द्वारा चयन होने के लिए एक विभिन्न राज्यों से 28 खिलाड़ी देवघर जिला के हैं वहीं जावाझा द्वारा चयन होने के लिए 32 खिलाड़ी और 12 खिलाड़ी नियमित राज्यों से हैं।

11,000 बाची तीनों टीम को 5-5 हजार पुरस्कार स्वरूप दिया जाएगा।

● टीम के सूची इस प्रकार है :

1. बिलासी टाइगर्स गोलू कुमार, मानू कुमार, रितेश कुमार, धर्म कुमार, देवाशीष पात्रा, तीजा चौहान, राहुल कुमार यादव, गोतम यादव, अमरजीत साहनी, अंशु कुमार अंकुश राहीर कुमार, शिव गंगा योद्धा

कुमार, अधिकार एवं जितन (राष्ट्रीय खिलाड़ी अन्य राज्य से)

2. जसींडोह जावाझा राहुल कुमार, शिव गंगा योद्धा

गोपकर, रितिक पांडे, दुर्योश कुमार, धर्म कुमार, देवाशीष पात्रा, तीजा चौहान, राहुल कुमार यादव, गोतम यादव, अमरजीत साहनी, अंशु कुमार अंकुश राहीर कुमार, शिव गंगा योद्धा

3. शिव गंगा योद्धा भयंकर, प्रभाकर ठाकुर, दीपक कुमार, पाण्डे, शुभम पाण्डे, जितेन्द्र कुमार, रोशन कुमार, कहैया कुमार, राहुल गोप, पवन पटेल, अंगद कुमार हिमांशु, कहैया कुमार (राष्ट्रीय खिलाड़ी अन्य राज्य से)

4. वैंगंत्र यादव वारियर्स :

अमन कुमार पाठक, संजय यादव, राहुल कुमार, सर्वजन कुमार, रोहिंग यादव, खिलाड़ी अन्य राज्य से)

5. कैलाशा फाइटर्स :

रोनक चौधरी राजेश कुमार, सिंह शिवाय प्रसाद, अमन कुमार, ओज्जा तेज प्रताप यादव, राहुल मद्देशया, राजा रणवीर, विकास कुमार, प्रियंका राजेश कुमार, रोहिंग यादव, राहुल गोप, वन पटेल, अंगद कुमार हिमांशु, कहैया कुमार (राष्ट्रीय खिलाड़ी अन्य राज्य से)

6. बंसीधर पलटन :

विकास कुमार, मांटू कुमार, रोहिंग मिश्रा, अधिकार कुमार सिंह, सर्वोत्तम कुमार, हरिंदर पासवान, रंगन कुमार रजक, भीम पासवान, अधिमन्त्री कुमार, भोला सिंह मुंदा, राजू सिंह (साई मुम्हई एवं देवघर के खिलाड़ी अन्य राज्य से)

7. बंसीधर पलटन :

विकास कुमार राजेश कुमार, राहुल कुमार यादव, गोतम पाठक, अमरजीत साहनी, अंशु कुमार अंकुश राहीर कुमार, शिव गंगा योद्धा

8. बंसीधर पलटन :

मधुपुर। समाजकर्मी पर्यावरणविद घनशयाम के एकत्रिवास की चेतावा से उपजा एक अनुभवजनित दत्तावेजसभाना का संकट बनाम आदिवासियतर नामक किताब का लोकपूर्ण शनिवार को अपसन भवन सभागार में देखाया से आए शिक्षाविद, लेखक और स

उम्र को बचाइए सूरज की तपिश से



- पहले चेहरे पर ज़ुरियाँ भी नहीं पड़ेंगी। यदि रखें कि कोल्ड डिंक या इस तरह के पेय फायदेमंद नहीं होंगे।
- दिनभर में कम से कम दो-तीन बार चेहरे पर भी ठंडे पानी के छोटे मारें। इससे आपकी त्वचा में बाहर से भी नमी बरकरार रहेगी।
 - गर्म पानी से नहाने की बजाय ठंडे पानी से नहाएँ। ठंडे से मतलब है रूम टेम्परेचर बाला पानी...। हाँ, आप चाहें तो थोड़े गुनगुने पानी का उपयोग कर सकते हैं।
 - किसी माइल्ड सोप या सोप-प्री फेस वाश का उपयोग करें।
 - हफ्ते में एक बार क्लीनअप का प्रयोग कर सकते हैं। अगर स्क्रब का प्रयोग कर रही हैं तो हर्बल या किसी माइल्ड स्क्रब का ही प्रयोग करें।
 - पसीना, आद्रीता, प्रदूषण तथा धूप- ये सब मिलकर आपकी त्वचा को नुकसान पहुँचाने में लग जाते हैं।
 - अगर आपकी त्वचा शुष्क है तो दिन में मेकअप के पहले मॉइश्राइजर लगाएँ अथवा मॉइश्राइजर का प्रयोग रात में ही करें और बहुत कम।
 - सूरज के तमतमाते तेवर आपके लिए खतरा लाते हैं लेकिन धूप का सेवन भी आपके लिए जरूरी है। खासतौर पर सुबह सूर्योदय के समय निकलने वाली हल्की किरणों का सेवन अवश्य करें। पैल धूने या खुली जगह पर योग करने से कई लाभ हो सकते हैं।
 - गर्मियों में सूखी तथा सूखे ज्यादा आरामदायक साबित होते हैं। लंबी बाँहों तथा हल्के रंग वाले कपड़ों को भी आप अपनी लिस्ट में खाना दे सकती हैं। इसके अलावा धूप के चश्मे, हेंट, स्कार्फ, समरकोट आदि का उपयोग भी घर से बाहर निकलने के समय किया जा सकता है।
 - चाहे घर के अंदर रहें या बाहर, सनस्क्रीन लोशन का उपयोग जरूरत है, शरीर की नमी को बनाए रखने की बढ़ते पातालान से आपकी त्वचा की स्थिति अधिक स्थिति हो जाती है अर्थात् पसीना निकलने की प्रक्रिया में ताजी है। इसलिए आवश्यक है कि आप पानी तथा तिक्किंड इंटेक का पर्याप्त सेवन करती रहें। एक दिन में कम से कम 10-12 गिलास पानी पिएँ। इसके अलावा नीबू पानी, संतरे तथा अन्य पानी वाले फलों का सेवन भी समय-समय पर करती रहें। इससे शरीर की ऊँची भी मिलेगी, नमी का स्तर भी पर्याप्त बना रहेगा तथा समय से उम्र को बचाइए है।
 - सबसे पहली जरूरत है, शरीर की नमी को बनाए रखने की। बढ़ते पातालान से आपके शरीर की स्थिति अधिक स्थिति हो सकती है। इससे केंसर सहित त्वचा के कई रोगों से आप बच सकते हैं। सनस्क्रीन लोशन को गंभीरता से लें। ऐसा लोशन खरीदें जिसमें एसपीएफ (सन प्रोटेक्शन फैक्टर) 15 या उससे अधिक हो। घर से निकलने के 20-25 मिनट पहले इसकी मोटी-सी लेयर शरीर पर लगा लें। खासकर उन भागों पर जो धूप की सीधे संपर्क में आते हों। यदि आप ज्यादा समय बाहर रहते हैं तो हर 3-4 घंटे में



सनस्क्रीन लोशन लगाते रहें। स्वीमिंग के समय वाटर रजिस्टर्ट सनस्क्रीन लोशन लगाएँ।

- चाहे हम लोग आज भी गोरी चमड़ी के प्रति पर्याप्त हो से भरे हों, लेकिन यह बात भी उन्हीं ही सच है कि साँवंच चमड़ी सूर्य की खरबनाक किरणों से बचने में ज्यादा सक्षम है। तो यहाँ वे लोग फायदे में हुए, जो डार्क कॉम्प्लेक्शन वाले हैं। गोरे लोगों पर सूरज की युवी किरणों का प्रकोप होने के ज्यादा चासेस होते हैं।

डार्क स्निकन के चलते काजोल को सुनने पढ़े थे ताके: बोलीं- लोग मोटी और काली बुलाते थे, मुझे यकीन नहीं था कि मैं सुंदर हूं

काजोल ने हाल ही में बताया कि करियर की शुरूआत में उन्हें अपने फिजिकल अपीयरेस के कारण कई मुश्किलों से जूझना पड़ा था। लोग उन्हें काली और मोटी बुलाया करते थे। ऐसे जजमेंट का असर उनपर बहुत गहरा पड़ा। काजोल को यह स्वीकार करने में बहुत समय लग गया कि वो खूबसूरत है। इंटरव्यू में काजोल ने कहा- 'मेरी रिक्षन को लेकर मुझे वार्कइंग बहुत स्ट्राल करना पड़ा है। मुझे इस बात पर यकीन करने में बहुत समय लगा कि मैं खूबसूरत हूं। मुझे लगता था कि मैं कूल हूं, सार्ट हूं, अंट्रेक्टर हूं और इंटरलेट हूं। लेकिन मुझे कभी यकीन नहीं होता था कि मैं सुंदर हूं। खुद पर यकीन करने में मुझे बहुत समय लगा।'

काजोल ने आगे कहा- 'मैं लगभग



32-33 साल की थी, जब मैंने आइने में देखा था कि वो बहुत को एहसास दिलाया कि मैं अच्छी दिखती हूं। मगर वहाँ तक पहुंचने में मुझे बहुत समय लगा। मैंने कभी हिम्मत नहीं हारी और हमेशा रियल बनी रही और कभी भी फैक्ट बनने वा दिखावा करने की कोशिश नहीं की, अधिक में जन्माना ने मुझे वैसे ही एस्प्रेस्ट किया जैसी मैं थी।'

लोगों का कहना है कि काजोल ने स्किन क्वाइटनिंग सर्जरी कराई है, जिस वजह से उनका रंग गोरा हुआ है।

हालांकि, पुराने इंटरव्यू में काजोल ने किसी भी तरह की सर्जरी का खबर नहीं सुनी। इनकरियर की वजह से 10 सालों तक उन्होंने धूप में काम किया था, जिस कारण, जिस कारण उन्हें टैनाई हो गई थी। वहाँ अब वो धूप में ज्यादा नहीं निकलती है, तो उनकी रिक्षन फैक्ट हो गई है।

रणजीत धबन के पिता और फिल्ममें डेविड धबन हाल ही में एंजियोप्लास्टी सर्जरी से गुजरे हैं। कहा जा रहा है कि उन्हें मुंबई के एक अस्पताल में एडमिट किया गया था, जहाँ सर्जरी को कुछ हफ्तों पहले अंजाम दिया गया।

मीडिया रिपोर्ट्स की माने तो डेविड धबन की सर्जरी की घटने हुई एक रिपोर्ट के मुताबिक, डेविड धबन की सर्जरी में हुई, जहाँ उनके हाथ में रेटेट लगाया गया है। सर्जरी के बाद डेविड धबन द्वारा बताए गए नियों को बदल दिया गया है। बाकी, अभी तक धबन फैमिली की तरफ से इस मामले में कुछ भी नहीं कहा गया है। इन

200 करोड़ की कमाई भी कर लें तब वी डायरेक्टर्स को वो इज्जत नहीं मिलता, जो वो डीजर्व करते हैं। फरहाद ने मीडिया से बात करते हुए कहा- बॉलीवुड फिल्मों का एक ही फैटडा है, सब्जेक्ट जितना हल्का हो उसे फिल्माना उतना ही आसान होता है। लेकिन, हिंदी ऑडियोस मूड हल्का करने वाली एकशन-कॉमेडी फिल्मों की अहमियत नहीं समझती। इस स्पेस का कोई भी डायरेक्टर कार ले, हिंट फिल्मों दे लेकिन आपको उन्हीं इज्जत तो नहीं की मिलती।

फरहाद ने आगे बताया- मुझे कॉमेडी मसला फिल्में बनाना पसंद है। कुछ सारों वहाँ मुझे इस बात का एहसास हुआ कि बॉक्स-ऑफिस को मैं जैसी फिल्में ऑफर करता हूं, उसके आधार पर लोगों ने मुझे एक्सन-कॉमेडी

डायरेक्टर फरहाद सामजी बोले- कॉमेडी फिल्में 100 करोड़ कमा लें, लेकिन इज्जत नहीं मिलती

सलमान खान की अपक्रिया फिल्म किसी का भाव किसी की जान के डायरेक्टर

फरहाद सामजी ने फिल्म की रिलीज से पहले मीडिया से बात की। बातचीत के दौरान फरहाद ने कहा है कि हिंदी ऑडियोस को मसलान कॉमेडी-एकशन वहाँ तक पहुंचने में मुझे बहुत समय लगा। मैंने कभी हिम्मत नहीं हारी और हमेशा रियल बनी रही और कभी भी फैक्ट बनने वा दिखावा करने की कोशिश नहीं की, अधिक में जन्माना ने मुझे वैसे ही एस्प्रेस्ट किया जैसी मैं थी।

लोगों का कहना है कि काजोल ने स्किन क्वाइटनिंग सर्जरी कराई है, जिस वजह से उनका रंग गोरा हुआ है। हालांकि, पुराने इंटरव्यू में काजोल ने किसी भी तरह की सर्जरी का खबर नहीं सुनी। इनकरियर की वजह से 10 सालों तक उन्होंने धूप में काम किया था, जिस कारण, जिस कारण उन्हें टैनाई हो गई थी। वहाँ अब वो धूप में ज्यादा नहीं निकलती है, तो उनकी रिक्षन फैक्ट हो गई है।

फरहाद ने आगे बताया- मुझे कॉमेडी मसला फिल्में बनाना पसंद है। कुछ सारों वहाँ मुझे इस बात का एहसास हुआ कि बॉक्स-ऑफिस को मैं जैसी फिल्में ऑफर करता हूं, उसके आधार पर लोगों ने मुझे एक्सन-कॉमेडी

फरहाद ने आगे बताया- मुझे कॉमेडी मसला फिल्में बनाना पसंद है। कुछ सारों वहाँ मुझे इस बात का एहसास हुआ कि बॉक्स-ऑफिस को मैं जैसी फिल्में ऑफर करता हूं, उसके आधार पर लोगों ने मुझे एक्सन-कॉमेडी

फरहाद ने कहा- मुझे कॉमेडी मसला फिल्में बनाना पसंद है। कुछ सारों वहाँ मुझे इस बात का एहसास हुआ कि बॉक्स-ऑफिस को मैं जैसी फिल्में ऑफर करता हूं, उसके आधार पर लोगों ने मुझे एक्सन-कॉमेडी

फरहाद ने कहा- मुझे कॉमेडी मसला फिल्में बनाना पसंद है। कुछ सारों वहाँ मुझे इस बात का एहसास हुआ कि बॉक्स-ऑफिस को मैं जैसी फिल्में ऑफर करता हूं, उसके आधार पर लोगों ने मुझे एक्सन-कॉमेडी

फरहाद ने कहा- मुझे कॉमेडी मसला फिल्में बनाना पसंद है। कुछ सारों वहाँ मुझे इस बात का एहसास हुआ कि बॉक्स-ऑफिस को मैं जैसी फिल्में ऑफर करता हूं, उसके आधार पर लोगों ने मुझे एक्सन-कॉमेडी

फरहाद ने कहा- मुझे कॉमेडी मसला फिल्में बनाना पसंद है। कुछ सारों वहाँ मुझे इस बात का एहसास हुआ कि बॉक्स-ऑफिस को मैं जैसी फिल्में ऑफर करता हूं, उसके आधार पर लोगों ने मुझे एक्सन-कॉमेडी

फरहाद ने कहा- मुझे कॉमेडी मसला फिल्में बनाना पसंद है। कुछ सारों वहाँ मुझे इस बात का एहसास हुआ कि बॉक्स-ऑफिस को मैं जैसी फिल्में ऑफर करता हूं, उसके आधार पर लोगों ने मुझे एक्सन-कॉमेडी

फरहाद ने कहा- मुझे कॉमेडी मसला फिल्में बनाना पसंद है। कुछ सारों वहाँ मुझे इस बात का एहसास हुआ कि बॉक्स-ऑफिस को मैं जैसी फिल्में ऑफर करता हूं, उसके आधार पर लोगों ने मुझे एक्सन-कॉमेडी

फरहाद ने कहा- मुझे कॉमेडी मसला फिल्में बनाना पसंद है। कुछ सारों वहाँ मुझे इस बात का एहसास हुआ कि बॉक्स-ऑफिस को मैं जैसी फिल्में ऑफर करता हूं, उसके आधार पर लोगों ने मुझे एक्सन-कॉमेडी

फरहाद ने कहा- मुझे कॉमेडी मसला फिल्में बनाना पसंद है। कुछ सारों वहाँ मुझे इस बात का एहसास हुआ कि बॉक्स-ऑफिस को मैं जैसी फिल्में ऑफर करता हूं, उसके आधार पर लोगों ने मुझे एक्सन-कॉमेडी

फरहाद ने कहा- मुझे कॉमेडी मसला फिल्में बनाना पसंद है। कुछ सारों वहाँ मुझे इस बात का एहसास हुआ कि बॉक्स-ऑफिस को मैं जैसी फिल्में ऑफर करता हूं, उसके आधार पर लोगों ने मुझे एक्सन-कॉमेडी

फरहाद ने कहा- मुझे कॉमेडी मसला फिल्में बनाना पसंद है। कुछ सारों वहाँ मुझे इस बात का एहसास हुआ कि बॉक्स-ऑफिस को मैं जैसी फिल्में ऑफर करता हूं, उसके आधार पर लोगों ने मुझे एक्सन-कॉमेडी

फरहाद ने कहा- मुझे कॉमेडी मसला फिल्में बनाना पसंद है। कुछ सारों वहाँ मुझे इस बात का एहसास हुआ कि बॉक्स-ऑफिस को मैं जैसी फिल्में ऑफर करता हूं, उसके आधार पर लोगों ने मुझे एक्सन-कॉमेडी

फरहाद ने कहा- मुझे कॉमेडी मसला फिल्में बनाना पसंद है। कुछ सारों वहाँ मुझे इस बात का एहसास हुआ कि बॉक्स-ऑफिस को मैं जैसी फिल्में ऑफर करता हूं, उसके आधार पर लोगों ने मुझे एक्सन-कॉमेडी

फरहाद ने कहा- मुझे कॉमेडी मसला फिल्में बनाना पसंद है। कुछ सारों वहाँ मुझे इस बात का एहसास हुआ कि बॉक्स-ऑफिस को मैं जैसी फिल्में ऑफर करता हूं, उसके आधार पर लोगों ने मुझे एक्सन-कॉमेडी

फरहाद ने कहा- मुझे कॉमेडी मसला फिल्में बनाना पसंद है। कुछ सारों वहाँ मुझे इस बात का एहसास हुआ कि बॉक्स-ऑफिस को मैं जैसी फिल्में ऑफर करता हूं, उसके आधार पर लोगों ने मुझे एक्सन-कॉमेडी

फरहाद ने कहा- मुझे कॉमेडी मसला फिल्में बनाना पसंद है। कुछ सारों वहाँ मुझे इस बात का एहसास हुआ कि बॉक्स-ऑफिस को मैं जैसी फिल्में ऑफर करता हूं, उसके आधार पर लोगों ने मुझे एक्सन-कॉमेडी

फरहाद ने कहा- मुझे कॉमेडी मसला फिल्में बनाना पसंद है। कुछ सारों वहाँ मुझे इस बात का एहसास हुआ कि बॉक्स-ऑफिस को मैं जैसी फिल्में ऑफर करता हूं, उसके आधार पर लोगों ने मुझे एक्सन-कॉमेडी

फरहाद ने कहा- मुझे कॉमेडी मसला फिल्में बनाना पसंद है। कुछ सारों वहाँ मुझे इस बात का एहसास हुआ कि बॉक्स-ऑफिस को मैं जैसी फिल्में ऑफर करता हूं, उसके आधार पर लोगों ने मुझे एक्सन-कॉमेडी

फरहाद ने कहा- मुझे कॉमेडी मसला फिल्में बनाना पसंद है। कुछ सारों वहाँ मुझे इस बात का एहसास हुआ कि बॉक्स-ऑफिस को मैं जैसी फिल्में ऑफर करता हूं, उसके आधार पर लोगों ने मुझे ए