

UDISE Code- 20110108005, JEPC Code- RTE/20/2021-22
Affiliated By Jharkhand Education Project Council**RGS Gurukul**

(An Unit of Shatan Ashram)

Bright Future for your Kids

For More Detail : www.rgsgurukulam.com, Email- gurukulamrgs@gmail.com

Dhadhkia, Dumka, Mob. - 8409399342 (Principal), 7903712653 (Vice Principal)

Opening
Shortly
IX to X
JAC Model**Class Nursery to VIII
Medium Hindi & English
Admission Open**

For More Detail : www.rgsgurukulam.com



उमेश पाल अपहरण मामले में कोर्ट ने सुनाई सजा अतीक अहमद को मिली उम्रकैद

प्रयागराज/एजेंसी

यह था मामला

उमेश पाल अपहरण मामले में माफिया अतीक अहमद, दिनेश पासी और उपरके वकील खान सैलात हीफी को दोषी करार दिया गया है। आरोपी/एमएलए कोर्ट ने सभी सशम आजीवन करावास की सजा सुनाई है। साथ ही तीनों पर पांच-पांच हजार का जुर्माना भी लगाया गया है। वहीं अतीक के भाई अशरफ उर्फ खालिद अजीम सहित सात अभियुक्तों को कोर्ट ने स्वतृत के अभाव में बरी की दिया है। अतीक और उसके कोपी परे में आज दोनों को घेनूर अदालत और जेल परिसर के बाहर कड़ी सरकार लगाई गई थीं। दोनों भाइयों को दो अलग-अलग जेलों से सोमवार को प्रयागराज लाया गया था।

इससे पहले बाहुल्याली अतीक अहमद और उसके भाई खालिद अजीम उर्फ अशरफ के अदालत में पेश किया गया। 2005 में बाहुल्याली पार्टी (बसपा) के तत्कालीन विधायक राजू पाल हत्याकांड मामले के गवाह उमेश पाल के अपहरण के मामले में आज दोनों को पेशी थी।



अतीक और अशरफ पर 2005 में राजू पाल की हत्या के प्रमुख गवाह उमेश पाल की पिछले महीने हुई हत्या के मामले में साजिश में शामिल होने का भी आरोप है। उमेश पाल और उसकी सुरक्षा में तैनात दो पुलिसकर्मियों को 24 रबवरी को प्रयागराज में गोली मारक रहता कर दी गई थी। पाल की परी जया की शिकायत पर प्रयागराज के धूमगोग थाने में अहमद, उसके भाई अशरफ, परी की शाइला परवान, दो बेटों, सहयोगी गुडू मुर्सिम और गुलाम तथा नौ अन्य के खिलाफ मामला दर्ज किया गया।

गया था।

उत्तरी मैक्सिको के एक अप्रवासी केंद्र में लगी आग, 39 लोगों की मौत



नवी दिल्ली/एजेंसी।

क्रॉसिंग पॉटंट है। यहां स्थित केंद्रों में संयुक्त राज्य अमेरिका में शरण मांगने वाले लोग वह तक रखे जाते हैं जब तक कि उनके आग्रह पर कोई नियंत्रण नहीं हो जाता। जिस सेंटर में आग लगने की घटना सामने आई है। बायां जा रहा है कि ये घटना समवाय के एल पासों के पार सितादाद जुआरेज में है। रिपोर्ट्स के मुताबिक, इस घटना में करीब 40 प्रवासियों की मौत हो गई और 30 लोग घायल बाटा जा रहे हैं। यह संख्या घायल बढ़ा जा रही है। कुछ मीडिया रिपोर्ट्स में यह भी कहा जा रहा है कि मैक्सिको के अटॉर्नीज नजरल के कार्यालय ने जांच शुरू कर दी है और घटनास्थल पर जांचकर्ता मौजूद हैं।

राहत और बचाव कार्य चलाया जा रहा है। समाचारपत्र के मुताबिक, घायल लोगों को चार अस्पतालों में भर्ती कराया गया है। कुछ मीडिया रिपोर्ट्स में यह भी कहा जा रहा है कि अप्रवासी के अटॉर्नीज नजरल के कार्यालय ने जांच शुरू कर दी है और घटनास्थल पर जांचकर्ता मौजूद हैं।

पैन-आधार कार्ड लिंक करने की तारीख आगे बढ़ी

नई दिल्ली/एजेंसी।

का कहना है कि आपके पैन और आधार को लिंक करने की अंतिम तिथि जल्द ही आ रही है। आर्टी अधिनियम, 1961 के अनुसार सभी पैन धारकों के लिए, जो छूट की श्रृंखला में नहीं आते हैं, उन्हें अपने पैन को आधार से जोड़ना अनिवार्य है, नहीं तो अपलिंग पैन नियन्त्रिय हो जाएगा।

31 मार्च 2022 से पहले पैन को आधार से लिंक करना मुफ्त था और उपर कार्ड को पैन कार्ड से लिंक कर सकते हैं। अभी तक आधार को पैन से लिंक करने की तारीख को बढ़ा दिया गया है। देश के नागरिक अब 30 जून 2023 तक महत्वपूर्ण काम है, जिसे प्रत्येक भारतीय नागरिक को पूरा करने की आवश्यकता है। अब सरकार की ओर से पैन कार्ड और आधार कार्ड को लिंक करने की तारीख को बढ़ा दिया गया है।

31 मार्च 2022 से पहले पैन को आधार से लिंक करना मुफ्त था और उपर कार्ड को पैन कार्ड से लिंक कर सकते हैं। अभी तक आधार को पैन से लिंक करने की तारीख 31 मार्च 2023 थी, हालांकि अब 1 अप्रैल 2022 से 30 जून 2022 तक आधार पैन को लिंक कर सकते हैं लेकिन अब यह तारीख बढ़कर 30 जून 2023 से 30 जून 2023 तक आधार पैन को लिंक करने की तारीख हो चुकी है। यदि आप ऐसा करने में विकल्प रहते हैं तो आपका पैन नियन्त्रिय हो जाएगा। आपका को पैन से लिंक करने की प्रक्रिया सीधी है और आप अपने घर के आराम से ऑनलाइन कर सकते हैं।

ASHOKA LIFE CARE YOUR WAY TO BETTER HEALTH

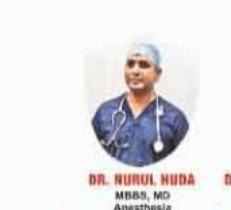
1st Private Setup in
Santhal Paraganas Modular OT
Oxygen Plant

Nucare Hospital



OUR FACILITY

- Orthopedics
- Joint Replacement
- Joint Arthroscopy
- Spine Injuries
- Complex Trauma
- General Surgery
- Physiotherapy
- ICU
- DR System X-RAY
- Laboratory Service (Home Collection done)
- Pharmacy



विद्युतीकृत समर्थक हैं

- शोला से संरक्षित गोद
- पूर्ण के लिंगमेंट की गोद
- कोरी की गोद
- पोली गोद-वार उत्तरा



विद्युतीकृत समर्थक हैं

- शोला से संरक्षित गोद
- पूर्ण के लिंगमेंट की गोद
- पोली गोद-वार उत्तरा



विद्युतीकृत समर्थक हैं

- शोला से संरक्षित गोद
- पूर्ण के लिंगमेंट की गोद
- पोली गोद-वार उत्तरा



विद्युतीकृत समर्थक हैं

- शोला से संरक्षित गोद
- पूर्ण के लिंगमेंट की गोद
- पोली गोद-वार उत्तरा



विद्युतीकृत समर्थक हैं

- शोला से संरक्षित गोद
- पूर्ण के लिंगमेंट की गोद
- पोली गोद-वार उत्तरा

आपको जिमिलिंगित समर्थक हैं

- शोला से संरक्षित गोद
- पूर्ण के लिंगमेंट की गोद
- पोली गोद-वार उत्तरा

दर्द का इलाज

- शोला से संरक्षित गोद
- पूर्ण के लिंगमेंट की गोद
- पोली गोद-वार उत्तरा

आयुष्मान भारत

मुख्यमंत्री जन आरोग्य योजना

5 लाख रु. तक गरीब परिवारों

का मुफ्त स्वास्थ्य बीमा

CALL 7480942213

KUMHAR PARA

DUMKA, JHARKHAND

DIKSHA
EYE CARE

दीक्षा आई केयर एवं ऑप्टिकल्स

डॉ. दिवाकर वत्स
Post Graduate Ophthalmology
MOMS CHANDIGARH

● कम्प्यूटर नीटीन द्वारा डॉक्यू जॉन की सुविधा
● एको नीटीन द्वारा नीटियालिंग ऑप्टिकल की सुविधा
● एडोक्यूटिक द्वारा काल, नाक, गला इलाज की सुविधा

पता : दुर्गा स्ट्रीट के पीछे, गिल के बगल में दुमका
मो. : 8709418963

Action, Opinion, Public Confusion, Question and Expectation

Professor M.C.Behera is a noted social scientist of the country and also better known for his honest and impartial discussion of issues of national importance. This is apparently evident from his views noted and discussed in the paper. Professor Behera not only excelled as a senior most academician but also as a marvellous commentator on current political issues hotly debated across India. -Editor

Jharkhand Dekho / desk :There is nothing political in this write up while citing the names and statements, but a public anxiety towards understanding the inanity of political logic and expectation for betterment.

the title Gandhi of Mahatma Gandhi. Is it not betrayal of people's emotion and faith while glorifying a title which is similar but with a different root? Is it not an insult to the actual title? Is not it an insult to the ancestor



in Hinduism there is the tradition that the public respond to arrogant leader. Absolutely correct. She might have got the example from her parental family when Indira Gandhi lost election after emergency. It was the arrogance of Rahul Gandhi that tore the bill and insulted the Prime Minister in 2013. He could not lead the Congress to victory after that. Unfortunately, she shifted the family legacy to a different point! Moreover, her statement is self-contradictory. If 'people respond', and it is inevitable in Hinduism, then what is the need of echoing it? Is it to ensure herself that she has faith in people? Or does it mean that she has no actual faith in Hinduism and in people's wisdom so that she wants to assure by making the statement? When one takes his wallet several times out of the pocket, rest assured that the wallet is empty.

She claimed her family's contributions in nurturing democracy in India. History speaks otherwise. Nehru became Prime Minister despite majority support to Patel. This apart there is logical aspect of it. Is concentration of power in the family a mark of nurturing democracy? Concentration of power in a family generation after generation is a characteristic of dynastism, not democracy. The tendency to continue with power through generations in a family amounts to denial of power to others. It lacks a sense of respect to equal sharing of power that stands at the root of democracy.

Theoretically, all have equal rights to political power. Then why others are at bay, and why power remains in a few families? Is it not a sharp practice in the name of democracy? Is it not arrogance to claim that the inter-generational power concentration in a family is the result of people's love for them? If public loves a contemporary generation then why to invoke contributions of previous generations? Does not the contemporary generation have anything worth in them so that they take shelter in the works of past generations? When the family in question has a legacy to cash upon, others do not have so. Invocation of the past legacy is undemocratic as it blurs the present merit. The contest, undoubtedly, becomes unfair between one with blessings of a legacy and the other without it. When a party is in opposition it cries misuse of ED, CBI and other agencies for vendetta. This is the normal scenario in Indian politics. Can we take it for granted that agencies are misused by the government? Then the problem is not the government, but the weakness in the sys-

tem. Ironically, every opposition blames the government, but no one tries to correct the loopholes in the system that makes the government powerful to misuse agencies. Action against opposition by a government, whatever may be the intention, indicates misuse of power and involvement in corruption. That is why a lay man wonders, how come a poor man becomes millionaire once in power? Not only the man, his family members and relatives also become millionaire. How?

Rahul Gandhi stated: My Religion is Truth, a declaration of Gandhiji. Obviously, he proves to be a Gandhian. But Ganhiji also told: 'I saw that a man of truth must also be a man of care. This was the first and last instance of my carelessness in school'. Is Rahul Gandhi careful in his use of tongue? He has so many apologies in the court to his credit for wrong tongues. Is a habitual careless man an ardent follower of Gandhiji? Is not it hypocrisy?

Another statement is made following the disqualification. It reads: They (the government) try to crush those who raise questions. The disqualification is linked to Rahul Gandhi's question on Adani and PM Modi relations. The disqualification, as has been stated earlier, followed conviction according to the law of the country. The case for his conviction was old and came after several court proceedings. Could it be possible to convict a person instantly by fixing a

date of hearing? Then why not bring the lapse in the working of the court to public domain to prove that Rahul Gandhi was convicted due to his question? Why creating gossips and confusing the public who believe in their leaders, but may not know working of the court. Is it not misdirecting public sentiment? Is not it like creating a crisis and using it to the advantage?

We find opposition uniting against the issue of conviction and disqualification. Many of these parties did not accept leadership of Rahul Gandhi and no third front could be formed. Unfortunately, they do not unite to correct the loopholes in the system. Does it mean that in the name of supporting an allegation or convicted person these parties would create pressure group to escape action for their involvement in corruption? It cannot be ruled out, for the parties who have come together have their members under surveillance. Except fighting for a clear image for themselves, are not there any other means to prove that the government is wrong? Does this fight mean to sustain the practice of corruption? What is the picture of development, national goal and pride for these political parties that they would present before the public?

to arrogance and one has conviction, then why this doubt? Why should people see the way one expects? Is not it arrogance and undemocratic when one does not respect the way people see? Does one mean that people are not sensitive to happenings?

Rahul Gandhi's statement is contested. Does it mean that he is contested? He claims that 'he will fight even outside the Parliament'. He has every right to fight as an individual. Why Congress is made the platform? If Congress fights why is this individual claim? Is it not arrogance? It is a known fact that individual is not important, but the idea is. When individual is epitomised above the ideology, then democracy dies under the weight of arrogance. It happened when it was told that India is Indira and Indira is India. Is this the legacy Rahul Gandhi inherits, for it reflects clearly in his statement 'I will fight'?

Questions are unending. But an end to gossips, manipulation of public sentiment, contradictory and irresponsible statements, and creation of confusion is expected from oppositions for a better future of the country.

(Rajiv Gandhi University, Rono Hills, Doimukh, Itanagar, Papum Pare District, Arunachal Pradesh-791112, Email: mcbe-hera1959@gmail.com; The views expressed by the author are his own and in no way the Editor be held responsible for the them—Editor.)

सदर अस्पताल, यूपीएचसी व सीएचसी में होगा फाइलेरिया का मुफ्त इलाज
सिविल सर्जन डॉ० युगल किशोर चौधरी ने फीता काट कर किया फाइलेरिया विलनिक का किया उद्घाटन

झारखंड देखो/प्रतिनिधि

देवघर। उपायुक्त सह जिला दंडाधिकारी मंजूनाथ भजंत्री के निर्देशानुसार सदर अस्पताल देवघर के ओपीडी संस्था 03 में सिविल सर्जन डॉ युगल किशोर चौधरी सहित अपर मुख्य चिकित्सा पदाधिकारी डॉ संके शाही, डीटीओ डॉ रंजन सिन्हा, उपाधीशक्षक सदर अस्पताल डॉ प्रभात रंजन, जिला भीबीडी पदाधिकारी डॉ आलोक कुमार सिंह अन्य चिकित्सकों ने फाइलेटरिया क्लीनिक केंद्र का उद्घाटन संयुक्त रूप से फैटी काट कर किया।

रूप से फाता काट कर दिया।
इसके अलावे मैंके पर सिविल सर्जन डॉ. युगल किशोर चौधरी ने कहा कि अब हांथीपांव एवं हाइड्रोसील से पीड़ित रोगियों को अब ज्यादा परेशान नहीं होना होगा। अब उनका जांच एवं ईलाज आदि प्रत्येक मंगलवार एवं शुक्रवार को सदर अस्पताल, देवघर के अतिरिक्त सभी शहरी स्वास्थ्य केंद्र तथा सभी सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र में निःशुल्क किया जाएगा। जहां पर उनके जांच व ईलाज के साथ-साथ फाइलेरिया रोगियों के प्रभावित अंगों की उपचार, देखभाल, व्यायाम और रोकथाम के लिए उचित परामर्श भी दिया जाएगा। ऐसे सभी रोगियों को फाइलेरिया विभाग के तरफ से एक आईडी नंबर भी दिया जाएगा, जो उनके फाइलेरिया से पीड़ित होने के चरण को चिन्हित करेगा। जिसके आधार पर



में हमारे शरीर के किसी भाग में एलिफेंटियासिस (हाथीपांच) तथा हाइड्रोसील हो जाते हैं। आगे जिला भीबीड़ी पदाधिकारी डॉ आलोक कुमार सिंह ने बताया कि फाइलेरिया के लक्षण सालों तक पता नहीं चल पाता है और जब-तक पता चलता

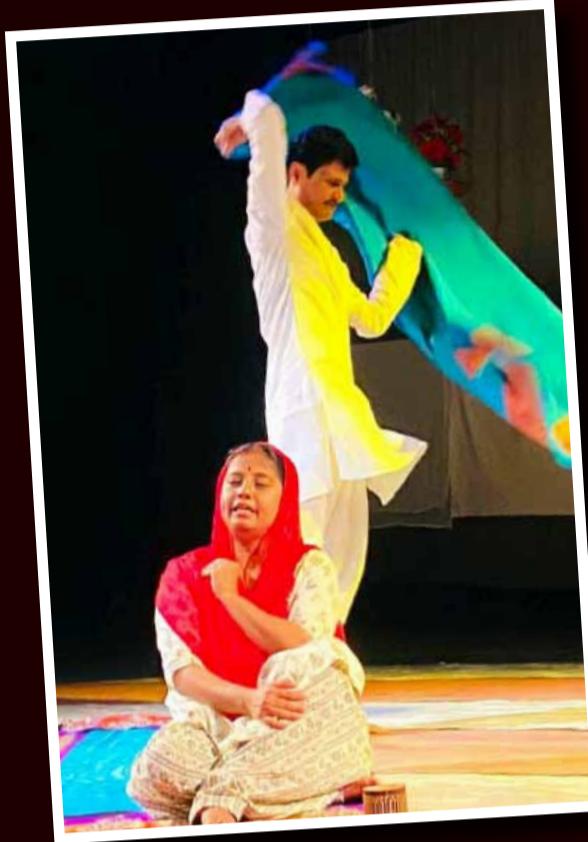
है तब-तक काफी देर हो चुकी होती है। अतएव जैसे ही शरीर के पैर, हाथ या अन्य किसी भी भाग में दर्द, जलन, लालिमा, खुजलाहट, सुजन, गिल्टी या बुखार जैसे लगे तो फौरन चिकित्सक से संपर्क कर इलाज कराना चाहिए। इसके अलावे जिला भीबीड़ी सलाहकार डॉ गणेश कुमार ने बताया कि झारखण्ड में फाइलेरिया के रोगी सबसे ज्यादा देवघर में (लगभग 12 हजार) सूचीबद्ध है। इस बीमारी से पीड़ित लोगों में कुरुपता, अवसाद व शारीरिक क्षमताओं में कमी के साथ-साथ समाजिक एवं आर्थिक प्रभाव भी डालता है जिसका दंश एक अभिशाप के रूप में पूरे परिवार को झेलन पड़ता है। इस बीमारी से बचाव और सही समय पर पहचान कर पूर्ण इलाज करवाना ही एक मात्र सरल उपाय है। जिसमें प्रमुखता से मच्छरों के काटने से बचने के विभिन्न प्रयास करने चाहिए। जैसे - सोते समय मच्छरदानी का प्रयोग, जलन, जमाव नहीं होने देना, प्रत्येक सप्ताह सूखा दिवस मनाना, पूरे बदन ढकने वाले कपड़े पहनना, शाम के समय घर के खिड़की-दरवाजे को बंद कर लेना, धुँआ करना, मच्छरों की ओर क्रीम, अगरबत्ती या लिविंट का प्रयोग करना आदि उपाय अपनाकर। खासकर नवजात शिशुओं और गर्भवर्ती महिलाओं को बचाने की सख्त आवश्यकता है। क्योंकि मच्छरों के लिए ये आसान लक्षण होती हैं। जिनमें फाइलेरिया के स्पष्ट लक्षण प्रकट हो चुके हैं, उन्हें नियमित अंतराल पर

फाइलरिया विलनिक आकर चिकित्सक से दिखाकर परामर्श लेना चाहिए और चिकित्सक के निर्देशानुसार अपना जांच के साथ उपचार, साफ-सफाई, देखभाल, व्यायाम, दवा सेवन आदि करते रहना चाहिए। ताकि इस बीमारी से अपने आने वाले पौढ़ी को संक्रमित होने से बचाया जा सके और एक स्वस्थ समाज एवं स्वस्थ भविष्य का निर्माण किया जा सके। इसके साथ ही इस सेंटर का उद्घाटन के बाद सिविल सर्जन डॉ० युगल किशोर चौधरी के साथ उपस्थित अन्य वरीय चिकित्सकों ने संयुक्त रूप से फाइलरिया के 20 लिंफोडिमा से प्रभावित रोगियों के बीच एम.एम.डी.पी. किट भी वितरित किए। जिसका नियमित रूप से इस्तेमाल करने हेतु तरीके को

किए। निसका नियाना स्वप्न से इस्तानाल करन हुए तरफ का डेमोस्ट्रेशन करके बताया गया। इस मौके पर अपर मुख्य चिकित्सा पदाधिकारी डॉ सीके शाही, डीटीओ डॉ रंजन सिंहा, उपाधीक्षक सदर अस्पताल डॉ प्रभात रंजन, जिला भीबीडी पदाधिकारी डॉ आलोक कुमार सिंह, जिला भीबीडी कंसलटेंट डॉ गणेश कुमार, जिला महामारी विशेषज्ञ डॉ मनीष शेखर, चिकित्सा पदाधिकारी डॉ संजय कुमार, डीपीएम नीरज भगत, डीएम ब्रजेश झा, डीपीसी प्रवीण सिंह, डीडीएम मुकेश कुमार सिंह, राजीव कुमार, डीयूएचएम सुनिल मणी त्रिपाठी, केयर इंडिया कैंडीपीसी संजय मंडल सहित संबंधित विभाग के कर्मी उपस्थित थे।

'राग' पटना की प्रस्तुति-आधी रोटी पूरा चाँद

रसीदी टिकट, अमृता इमरोज, दस्तावेज़,
मैं तुम्हें फिर मिलूँगी, प्रतिनिधि कविताएँ
एवं खतों का सफरनामा



पटना।

पटना के पूर्वी गाँधी मैदान स्थित कलिदास रंगालय में 'राग' पटना द्वारा नाटक 'आधी रोटी पूरा चाँद' की बड़े ही मार्मिक ढंग से प्रस्तुत किया गया। नाटक के बारे में तू मेरा समाज, एक सूरज आसमान पर उगता है। एक सूरज धरती पर भी उगता है। शायर के रूप में, लेखिका के रूप में अमृता और इमरोज़ का रिश्ता नज़र माझे और इमेज का रिश्ता है। नज़र हुई तो इमेज बनी, इमेज आयी तो नज़र बनी। हमेशा एक दूसरे की खुशबू से लबरेज। एक जब्बात को काम्पाज पर उक्कता तो दूसरा रोंगों की छटा बिखेरती कूची से पुरावा संदेश प्रवाहित करता। जिन्दगी के ऊर-चढ़ाव में खुद को संभाले रागा रंग उत्सव (मुख्य शीर्षक पूरे पेज का तीन आर्टिकल रहेगा, मिक्स करके बनाइयेगा, अलग-अलग नहीं कहीं, किसी-न-किसी में जीवित है अमृता ! फूल मुरझा



'नाट्य शिक्षक की बहाली'

रंगकर्मियों के जीवन संघर्ष से जुड़ा

लेखक, निर्देशक व चर्चित कलाकार मनीष महिवाल का नाटक 'नाट्य शिक्षक की बहाली' का मचन प्रेमचंद रंगशाला में लोक पंच के बैरान तले प्रस्तुत किया गया। निर्देशक मनीष महिवाल ने कहा कि प्रस्तुत नाटक के माध्यम से यह बताने की कोशिश की गयी है कि विहार में नाट्य शिक्षक की बहाली हो और हमारे नाटक के साथ जनता का जुड़ाव और सहयोग महत्वपूर्ण है। श्री महिवाल ने कहा कि प्रस्तुत नाटक में रंगकर्मियों के संघर्ष को दिखाया गया है। जिसमें एक रंगकर्मी के लिए रंगकर्मियों के बाद भी उपरोक्त वर्षों में उपर्युक्त है और दर्शक को साथ हो।

प्रस्तुत नाटक में प्रमुख कलाकार की भूमिका में मनीष महिवाल, प्रियंका सिंह, मिताली, रजनीश पाठें, अरबिंद कुमार, रोहित कुमार, अनित, कृष्ण यादव, राम प्रवेश, अभिषेक राज आदि ने विरासत निधान किया है। नाटक के लिए एक मिसाल के तौर पर आज भी कहीं-न-

जाएगी जीवित है अमृता ! फूल मुरझा

कि स्कूल और कालेजों में नाट्य शिक्षक की बहाली हो और दर्शक का साथ हो।

प्रस्तुत नाटक में प्रमुख कलाकार की भूमिका में मनीष महिवाल, प्रियंका सिंह, मिताली, रजनीश पाठें, अरबिंद कुमार, रोहित कुमार,

अनित, कृष्ण यादव, राम प्रवेश, अभिषेक राज आदि ने विरासत निधान किया है। नाटक के लिए एवं निर्देशक मनीष महिवाल हैं।

जहाँ वो पढ़ाइ के बाद भी उपरोक्त वर्षों में उपर्युक्त है और दर्शक को साथ हो।

एक अद्वितीय नाटक के लिए रंगकर्मियों के बाद भी उपरोक्त वर्षों में उपर्युक्त है और दर्शक को साथ हो।

इस मुख्य सवाल पर आज भी कहीं-न-

जाएगी जीवित है अमृता ! फूल मुरझा

कि स्कूल और कालेजों में नाट्य शिक्षक की

बहाली हो और दर्शक का साथ हो।

प्रस्तुत नाटक में प्रमुख कलाकार की भूमिका

में मनीष महिवाल, प्रियंका सिंह, मिताली,

रजनीश पाठें, अरबिंद कुमार,

रोहित कुमार,

अनित, कृष्ण यादव, राम प्रवेश, अभिषेक

राज आदि ने विरासत निधान किया है। नाटक के लिए एक मिसाल के तौर पर आज भी कहीं-न-

जाएगी जीवित है अमृता ! फूल मुरझा

कि स्कूल और कालेजों में नाट्य शिक्षक की

बहाली हो और दर्शक का साथ हो।

प्रस्तुत नाटक में प्रमुख कलाकार की भूमिका

में मनीष महिवाल, प्रियंका सिंह, मिताली,

रजनीश पाठें, अरबिंद कुमार,

रोहित कुमार,

अनित, कृष्ण यादव, राम प्रवेश, अभिषेक

राज आदि ने विरासत निधान किया है। नाटक के लिए एक मिसाल के तौर पर आज भी कहीं-न-

जाएगी जीवित है अमृता ! फूल मुरझा

कि स्कूल और कालेजों में नाट्य शिक्षक की

बहाली हो और दर्शक का साथ हो।

प्रस्तुत नाटक में प्रमुख कलाकार की भूमिका

में मनीष महिवाल, प्रियंका सिंह, मिताली,

रजनीश पाठें, अरबिंद कुमार,

रोहित कुमार,

अनित, कृष्ण यादव, राम प्रवेश, अभिषेक

राज आदि ने विरासत निधान किया है। नाटक के लिए एक मिसाल के तौर पर आज भी कहीं-न-

जाएगी जीवित है अमृता ! फूल मुरझा

कि स्कूल और कालेजों में नाट्य शिक्षक की

बहाली हो और दर्शक का साथ हो।

प्रस्तुत नाटक में प्रमुख कलाकार की भूमिका

में मनीष महिवाल, प्रियंका सिंह, मिताली,

रजनीश पाठें, अरबिंद कुमार,

रोहित कुमार,

अनित, कृष्ण यादव, राम प्रवेश, अभिषेक

राज आदि ने विरासत निधान किया है। नाटक के लिए एक मिसाल के तौर पर आज भी कहीं-न-

जाएगी जीवित है अमृता ! फूल मुरझा

कि स्कूल और कालेजों में नाट्य शिक्षक की

बहाली हो और दर्शक का साथ हो।

प्रस्तुत नाटक में प्रमुख कलाकार की भूमिका

में मनीष महिवाल, प्रियंका सिंह, मिताली,

रजनीश पाठें, अरबिंद कुमार,

रोहित कुमार,

अनित, कृष्ण यादव, राम प्रवेश, अभिषेक

राज आदि ने विरासत निधान किया है। नाटक के लिए एक मिसाल के तौर पर आज भी कहीं-न-

जाएगी जीवित है अमृता ! फूल मुरझा

कि स्कूल और कालेजों में नाट्य शिक्षक की

बहाली हो और दर्शक का साथ हो।

प्रस्तुत नाटक में प्रमुख कलाकार की भूमिका

में मनीष महिवाल, प्रियंका सिंह, मिताली,

रजनीश पाठें, अरबिंद कुमार,

रोहित कुमार,

अनित, कृष्ण यादव, राम प्रवेश, अभिषेक

राज आदि ने विरासत निधान किया है। नाटक के लिए एक मिसाल के तौर पर आज भी कहीं-न-

जाएगी जीवित है अमृता ! फूल मुरझा

कि स्कूल और कालेजों में नाट्य शिक्षक की

बहाली हो और दर्शक का साथ हो।

प्रस्तुत नाटक में प्रमुख कलाकार की भूमिका

में मनीष महिवाल, प्रियंका सिंह, मिताली,

रजनीश पाठें, अरबिंद कुमार,

रोहित कुमार,

अनित, कृष्ण यादव, राम प्रवेश, अभिषेक

राज आदि ने विरासत निधान किया है। नाटक के लिए एक मिसाल के तौर पर आज भी कहीं-न-

जाएगी जीवित है अमृता ! फूल मुरझा

कि स्कूल और कालेजों में नाट्य शिक्षक की

बहाली हो और दर्शक का साथ हो।

प्रस्तुत नाटक में प्रमुख कलाकार की भूमिका

में मनीष महिवाल, प्रियंका सिंह, मिताली,

रजनीश पाठें, अरबिंद कुमार,

रोहित कुमार,

अनित, कृष्ण यादव, राम प्रवेश, अभिषेक

राज आदि ने विरासत निधान किया है। नाटक के लिए एक मिसाल के तौर पर आज भी कहीं-न-

जाएगी जीवित है अमृता ! फूल मुरझा</p