



UDISE Code- 20110108005, JEPC Code- RTE/20/2021-22
Affiliated By Jharkhand Education Project Council

RGS Gurukulam
(An Unit of Shatan Ashram)

Bright Future for your Kids
For More Detail : www.rgsgurukulam.com, Email- gurukulamrgs@gmail.com

Dhadhkia, Dumka, Mob.- 8409399342 (Principal), 7903712653 (Vice Principal)

Class Nursery to VIII
Medium Hindi & English
Admission Open
For More Detail : www.rgsgurukulam.com

School Ven Facility Available

Drawing Class **Vidyaay Meal** **Computer Class** **Yoga Class** **Science Lab** **Smart Class**

Opening Shortly IX to X JAC Board

तीन ट्रेनों की टक्कर में पलटी 17 बोगियाँ

288 यात्रियों की मौत, 803 घायल

नई दिल्ली/एजेंसी।

ओडिशा के बालासोर जिले में शुक्रवार शाम को हुए एक दर्दनाक रेल हादसे में अब तक 288 से लोगों की मौत की खबर आ चुकी है, वहाँ 803 से ज्यादा लोग घायल बताए जा रहे हैं। रेलअसल कोर्पसेमेडल एक्सप्रेस के कर्डिङ्गे पटरी से उतर गए, जिसके बाद यह दुर्सी लाइन पर राशन से आ रही एक अन्य ट्रेन से टक्कर गई, जिस वजह से ये दर्दनाक हादसा हुआ। ओडिशा रेल हादसे की जांच के आदेश दे दिए गए हैं। साथ ही इंस्टर्न जान के कमिशनर रेलवे सेफेटी ए एम चैम्पियन इस बड़ी ट्रेन दुर्घटना की जांच करेंगे।



पीएम मोदी ने किया घटनास्थल का दौरा



» पीएम मोदी ने शनिवार को घटनास्थल का दौरा किया। पीएम मोदी ने इस दौरान घटनास्थल पर चल रहे राहत-बचाव कार्य का भी जायजा लिया। इसके बाद पीएम कटक के उस अस्पताल में गए जहाँ ज्यादातर घायलों का इलाज चल रहा है। पीएम मोदी ने अस्पताल में घायलों से बात भी की। साथ ही घायलों के इलाज में लगे डॉक्टरों से भी बात की।

गुआगे का ऐलान

इसी के साथ रेल मंत्री अश्विनी वैष्णव ने ओडिशा की ट्रेन दुर्घटना को लेकर मुआवजे की घोषणा की है। वैष्णव ने ट्रैटोर किया है - ओडिशा में हुए इस दुर्भाग्यवूर्ण ट्रेन हादसे में मरने वाले प्रत्येक व्यक्ति के परिवार को 10 लाख रुपये, गंभीर घायलों को दो लाख रुपये और मामूली घायलों को 50,000 रुपये की मदद दी जाएगी। साथ ही पीएम मोदी ने मृतक के परिजनों के लिए दो-दो लाख रुपये और घायलों के लिए 50,000-50,000 रुपये की सहायता राशि देने का ऐलान किया।



दीक्षा आई केयर एवं ऑप्टिकल्स

डॉ. दिवाकर वत्स

Post Graduate Ophthalmology
MOMS CHANDIGARH



नेत्र विशेषज्ञ

- कर्मचारी मरीन द्वारा आँख जाँच की सुविधा
- फेंको मरीन द्वारा मोतियाबिंद ऑफिशियल की सुविधा
- एंडोस्कोपीक द्वारा कान, नाक, गला इलाज की सुविधा

पता : दुर्गा स्थान के पीछे, जिन के बगल में दुनिया
मो. : 8709418963

जो भी दोषी होगा उसे छोड़ा नहीं जाएगा: पीएम मोदी

नई दिल्ली/एजेंसी।

पीएम मोदी ने आज ओडिशा के कटक में बालासोर में हुए ट्रेन हादसे के घायलों से अस्पताल में मूलाकात की। इसके बाद पीएम मोदी ने कहा, रथ्यह एक दर्दाकांक घटना है। सरकार घायलों के इलाज के लिए कोई घटना है, इयहाँ हर तरह से जांच के निर्देश जारी किए गए हैं। दोषी पाए जाने वालों को कड़ी से कड़ी सजा दी जाएगी। रेलवे ट्रैक की बहाली की पेशियाँ में काम कर रहा है। मैंने घायल पीड़ितों से मूलाकात की है।

पीएम मोदी प्रेस से बात करते हुए भावुक हो गए। उन्होंने कहा कि,

"अमेक राज्य के नागरिकों ने इस यात्रा में कुछ न कुछ गंभीर हुई है। जिन लोगों ने अपना जीवन खोया है, वह

बहुत बड़ा दर्दनाक और देवना से भी

परें मरा को विचलित करने वाला है। जिन परिवार जोनों को इन्जुरी हुई है, उनके लिए भी, सरकार उनके उत्तम स्वास्थ्य के लिए रेस्क्रिप्ट के तुकड़ों ने रात में उनके साथ है।"

उन्होंने कहा कि, "सरकार के लिए यह घटना अत्यंत गंभीर है। हर प्रकार की जांच के लिए गति से आगे बढ़ा पाए।"

भी दोषी पाया जाएगा, उसके सख्त से सख्त सजा हो, उसे बछान नहीं जाएगा।"

पीएम मोदी ने कहा कि, "ओडिशा सरकार, यहाँ के प्रशासन के सभी अधिकारियों ने इस परिस्थिति में, अपने पास जो भी संसाधन थे, लोगों की मदद करने का प्रयास किया। यहाँ के नागरिकों का भी हृदय से अभिनन्दन करता हूं, उन्होंने इस संकट की घड़ी में, चाहे ब्लड डोनेशन का काम हो, चाहे रेस्क्रिप्ट ऑर्डरेशन में मदद की बात हो, जो भी उनसे बन पड़ता था, उन्होंने करने का प्रयास किया। खास तौर पर इस क्षेत्र के तुकड़ों ने रात में मैदान की है, मैं इस क्षेत्र के नागरिकों का भी आदरपूर्वक नमन करता हूं, उनके सहयोग के कारण ऑपरेशन को तेज गति से आगे बढ़ा पाए।"

ASHOKA LIFE CARE
YOUR WAY TO BETTER HEALTH

Nucare Hospital

**1st Private Setup in
Santhal Paraganas**

**Modular OT
Oxygen Plant**



DR. NIRUL KUDA
MBBS, MD
Anesthesia



DR. INDRADYE KISKU

MBBS
General Medicine

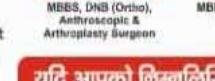


DR. PARVEZ ALAM

MBBS
General Medicine



DR. UJJAWAL SINHA
MBBS, DNB (Ortho),
Arthroscopic &
Orthopaedic Surgeon



DR. AVIJEET

MBBS, M.S. (Ortho)
DNB (Ortho)



DR. IFTIKAR AHMAD

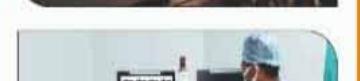
MBBS (Ortho)



DR. SHASHI

M.B.B.S.

M.S. (Gen. Surgery)



OUR FACILITY

1. Orthopedics
2. Joint Replacement.
3. Joint Arthroscopy
4. Spine Injuries
5. Complex Trauma
6. General Surgery
7. Physiotherapy
8. ICU
9. DR System X-RAY
10. Laboratory Service (Home Collection done)
11. Pharmacy

• खेल से सामिक्षण बोट

• घुसपैठ के लिंगार्ट की बोट

• कैंस की बोट

• कैंस का बान-बान उत्तरान

• यांत्रिकीय की बोट

• दूसरी की बोट

• यांत्रिकीय ट्रीटमेंट

• बोटिंग सेसोनों की बोट

• यांत्रिकीय ट्रीटमेंट

•

ब्रूज अपडेट

संत जेवियर्स कालेज नहारो को यूजीसी
(नैक) से निला बी-एस का दर्जा



दुमका/झारखण्ड देखो। विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के राष्ट्रीय मूल्यांकन परिषद् ने सेंट जेवियर्स कालेज नहारो के प्रथम चक्र के निरीक्षण के उत्तरांश बी-एस का दर्जा प्रदान किया है। इस आशय की सुचना प्राप्त होने के बाद कालेज प्रबंधन, प्राध्याकारण एवं अन्य सहकारियों के साथ-साथ त्रांत्रांत्राओं ने खुशी का इंजहार किया है। इस उपलब्धि से कालेज प्रबंधन अत्यंत उत्साहित एवं हँसियत है। ज्ञात हो कि बीते 15-16 महीनों को यूजीसी नैक के तीन सदस्यीय दल के द्वारा संत जेवियर्स कालेज, नहारो के स्थीलों निरीक्षण किया गया था। यह निरीक्षण मूल्यांकन के बाद बी-एस का दर्जा प्रदान किया गया है। इस महत्वपूर्ण उपलब्धि को हासिल करने में सहभागी बने सभी शिक्षकों तक उनके अधिकारियों, पूर्ववर्ती एवं वर्तमान छात्र-छात्राओं, तथा उनके अधिकारियों के प्रति कालेज के प्राचार्य डा. स्टीफेन राज ने आभार व्यक्त किया है।

नगर आयुक्त ने आवास योजना की प्रगति की समीक्षा

देवघर। देवघर नगर निगम में शुक्रवार को नगर निगम सभागार में प्रधनमंत्री आवास योजना की समीक्षा बैठक नगर आयुक्त सह प्रशासक की अध्यक्षता में की गई। अब तक स्वीकृत 15594 आवासों में 9516 आवास पूर्ण हो चुके हैं। वर्तमान में रूप लेवल पर 832 आवास हैं जिसे 15 दिन के अंदर पूर्ण करने का निर्देश दिया गया है। साथ ही लिटेल पर 2673 आवासों के 1 महीने में ढलाई एवम फिनिशिंग कराने का निर्देश दिया गया। साथ ही पैरामोन एवम योप्सर्स को सभी लाभार्थी आवास 15 दिन में पूर्ण कराने का दिया गया। बैठक में नगर प्रबंधक अनुज किपोड़ा, सुधांशु शुभर, कौशल किपोर, तकरीकी विशेषज्ञ नवनीत राज, सुमन कुमार, एवम सभी सामुदायिक संगठन कर्ता, सी आर पी उपस्थित थे।

प्रशासनिक क्षेत्र में उल्लेखनीय योगदान के लिए बीड़ीओं अभय कुमार को निला देवघर दर सह सम्मान



देवीपुर। राजेंद्र झा उन्मुक्त। प्रखण्ड मुख्यालय स्थित बीड़ीओं कार्यालय कक्ष में तिलक सेवा समिति देवघर को और से देवघर रत्न सह सर्वोच्च नागरिक सम्मान से देवीपुर बीड़ीओं अभय कुमार को प्रशासनिक क्षेत्र में उल्लेखनीय योगदान के लिए नवाजा गया। तिलक सेवा समिति के केन्द्रीय अध्यक्ष हरेकृष्ण राय, सदस्य बर्स्ता राय, हरेकृष्ण बर्नवाल ने बीड़ीओं अभय कुमार को लूपलाला किया। जानकारी हो कि तिलक सेवा समिति की ओर से वित्त सत्र वर्षों से देवघर रत्न सह सर्वोच्च नागरिक सम्मान वैसे विभिन्नों को दिया जाता है। जिन्होंने अपनी विशिष्ट सेवाओं के माध्यम से जिला, राज्य और देश का नाम रोशन कर समाज को नई प्रेरणा दी हो विवेक एवं स्थिति को निर्मित किया। जिला, राज्य और देश का नाम रोशन कर समाज को एक समारोह में शुक्रवार को एक समारोह में घोषित नामिकों को देवघर रत्न से नवाजा गया। जिसमें देवीपुर बीड़ीओं अभय कुमार भी शामिल नहीं हो सके, जिसकारण देवीपुर प्रखण्ड कार्यालय में तिलक सेवा समिति की ओर से बीड़ीओं अभय कुमार को सम्मानित कर प्रसिद्ध पत्र प्रतीक चिह्न सौंपा गया।

पुण्यतिथि पर पूर्व मुख्यमंत्री स्वर्गीय कृष्ण बब्लन सहाय को श्रद्धांजलि

देवघर। आशुतोष झा। झारखण्ड प्रदेश कांग्रेस सेवादल के प्रदेश उपाध्यक्ष ने पुण्यतिथि पर संयुक्त बिहार के पूर्व मुख्यमंत्री व महान स्वतंत्रता सेनानी स्वर्गीय कृष्ण बब्लन सहाय को श्रद्धांजलि अर्पित करते हुए कहा कि दलितों के सफल काव्य- कार, पत्रकार, उपर्यासकार, नाटककार व निवधकार थे। उन्हें आज की गद्य प्रधान किया। उनका सहाय को निर्माणों में उनका प्रमुख स्थान है। भारतें उनके के वे प्रतिष्ठित निवधकार थे। उनके निवध सदा मौलिक और भावना पूर्व होते थे। अपने निवधों द्वारा हिंदू की सेवा करने के लिए उनका नाम सदैव अग्रणी रहेगा। अरंभ से ही साहित्य सेवा में अधिसंचित रहने के कारण स्वर्गीय बालकृष्ण भट्ट हर तरह की सेवा बृति को तिलांजलि देकर आजानक द्वारा साहित्य की सेवा करते रहे। वह कहने में कोई अतिशयोक्ति नहीं कि स्वर्गीय भट्ट को विभिन्न रूपों में हिंदू की सेवा की ओर उसे धनी बनाया। अपनी वर्णनामुक्त शैली, परिचयात्मक शैली, व्यंगात्मक शैली के सजन एवं पाश्चात्य शैली से गद्य लिखने की परंपरा का सूखापात करने के लिए साहित्य प्रेमियों के द्विमों में वे सदैव बसे रहेंगे।

जयंती पर स्वर्गीय पडित बालकृष्ण भट्ट को श्रद्धांजलि

देवघर। आशुतोष झा। बिहार हिंदू साहित्य सम्मेलन के पूर्व प्रवक्ता ने साहित्यकार स्वर्गीय पडित बालकृष्ण भट्ट को जयंती पर श्रद्धांजलि अर्पित करते हुए कहा कि वे हिंदू के सफल काव्य- कार, पत्रकार, उपर्यासकार, नाटककार व निवधकार थे। उन्हें आज की गद्य प्रधान किया। उनका सहाय को निर्माणों में उनका प्रमुख स्थान है। भारतें उनके के वे प्रतिष्ठित निवधकार थे। उनके निवध सदा मौलिक और भावना पूर्व होते थे। अपने निवधों द्वारा हिंदू हिंदू की सेवा करने के लिए उनका नाम सदैव अग्रणी रहेगा। अरंभ से ही साहित्य सेवा में अधिसंचित रहने के कारण स्वर्गीय बालकृष्ण भट्ट हर तरह की सेवा बृति को तिलांजलि देकर आजानक द्वारा साहित्य की सेवा करते रहे। वह कहने में कोई अतिशयोक्ति नहीं कि स्वर्गीय भट्ट को विभिन्न रूपों में हिंदू की सेवा की ओर उसे धनी बनाया। अपनी वर्णनामुक्त शैली, परिचयात्मक शैली, व्यंगात्मक शैली के सजन एवं पाश्चात्य शैली से गद्य लिखने की परंपरा का सूखापात करने के लिए साहित्य प्रेमियों के द्विमों में वे सदैव बसे रहेंगे।

No Gandhi, Please!

Jharkhand dekho desk:

There is no doubt that India has the potentiality of becoming the Visva Guru. The world recognises the contributions of great Indians from ancient time. In recent past, Gandhiji's non-violence mantra has become a global craving to address crises. Unfortunately, in India we take pride in contributions of our ancestors, but do not follow them. We take pride in Aryabhata, Bhaskaracharya, Brahmagupta, Sushruta, Charaka, Pingala, Panini and many others. We hold Chanakya's magnum opus Arthashastra as a seminal treaty on statecraft, economic policy and military strategy. But we inherit western system of education, follow all its branches of knowledge, promote them and practise them. We do not try to excel or contribute following our knowledge system except taking pride in the past. What we had is not important, but what we have is important in defining our identity. It will not be confounded to state that we believe in idols (ancestors/persons for their contributions) not in their ideals. Even general acceptability of the idols is being questioned owing to critical evaluation of their ideals. This is very much true in Indian context. Idols have formal acceptance, but not their ideals. Ironically, idols of recent past are owned by or believed to belong to one or the other community, group or particular ideology. Ambedkarites project Gandhi hostile to Dalit cause in recent years. Even a few political and terrorist outfits do not consider Gandhi as the father of the nation. Few parties take shelter behind him. Sadly, his statues are vandalised in different places and even by Indian separatists in foreign countries.

When this is the emerging trend, it is nothing but an insult to great persons when we bring in their names with some motive without following their ideals. None other than Mahatma Gandhi can be a better example of our nature of idol worship and ideal shedding. Gandhi in India was a person, is an ideal and a 'secular' title. People from different religions and castes including people of left ideology use Gandhi surname to project their secular outlook or love for his ideology. To take Gandhi's surname is one type of feeling, while following his ideology is a different matter altogether. Gandhi believed in simplicity and led a simple life. But people of Gandhi surname neither



Professor M.C. Behera

follow his principle of simple living nor shun accumulation of wealth. Several of them have preference for foreign brands contrary to Gandhian ideology of self-sufficiency.

Gandhi believed in minimisation principle which bears importance in the area of ecological conservation. Surviving persons of independence era testify that central government offices used an envelope three times by pasting address on it. But the contemporary national economy unfortunately has embarked upon the principle of 'use and throw' by adopting aggregation as an index of economic growth and development.

Gandhi's economic ideology is based on 'gram swaraj', 'sarvodaya', 'economy of permanence', 'minimisation of technology use' and mobilisation of resources mainly for local use. Dignity of labour underlies the production mode in Gandhian economic ideology. Unfortunately, the freebies culture has made people lazy, dependent and consumerists. The producer village is transforming into a consumer hub. Wine centres have become part of village culture contrary to Gandhian ideology of prohibition of drinks. The sense of belonging to the community is a tragedy of group conflicts after introduction of party based elections in PRIs. Gandhi's dream of a strong village community emerges slowly and steadily as a dependent weakening. Production by the masses, not mass production was his economic ideology. So he held the view of less industrialisation. But the present model of national economy is based on large scale, i.e. mass production, industrialisation and use of sophisticated technology.

Not only village, but the whole

social system moves away from Gandhian ideology. Gandhi held the ideals of communal harmony, respect to women and worked to remove all the types of social evils. He loved children, but these children are sent to work in hazardous industries as child labour. Nobody can deny that elections are fought in the name of caste, community and religion in practice; though in principle these considerations are against the constitution and Gandhian ideology. Deviation from Gandhian path is evident in incidents of booth-capturing, communal violence, terrorist activities, tempting and intimidating voters. Instances of involvement of politicians, even some legislators, in corruption, mafia and terrorist activities, accumulation of wealth, murder, rape, incitation of caste and communal violence are normal news items these days.

Gandhi believed in religious (dharma) based politics. He did not distinguish between dharma and politics. To him both are complementary to each other. In his ideological frame all religions are equal. He considers untouchability as a social evil drawing on the ancient religious precepts. Ironically, after enshrining secular ideal in the Constitution in 1976, India witnesses communal violence.

The present trend shows that Gandhi's ideals have not been followed honestly in Independent India. The Congress party boasts as followers of Gandhi, but it was Nehru who favoured large scale industries in place of Gandhian model of village industries. Gandhi had suggested dissolution of the Congress as its objective of formation was over after India attained freedom. But this did not happen. The Congress tag became a brand name for the politicians to take advantage of voters' emotional attachment with it. Ironically, the Congress after independence has been divided into many groups; Nehru's daughter's line however claims to be the original Congress. They take pride of participation in freedom movement and thus showing their importance in Independent India. The contributions of common men and other leaders suffer from an inglorious exist. It is to be remembered that Gandhi did not encourage his children to enter into politics. He did not promote a hereditary system of politicians in his family. He was a true democrat. But unfortunately, a hereditary system of dynastic rule has emerged as a crucial feature in our

democracy. Not only politicians, common people also are far away from his ideals. He preached for the dignity of women. But rape and murder of women happen in our society despite stringent laws against the crime. He emphasised on the importance of mother tongue and national language. However, it is not difficult to find parents taking pride when children speak a market or powerful language. At home most of the parents don't teach or communicate with their children in mother tongue as if it is something ignoble, though they fight for preservation language and culture. What an irony! Sadly, India has not agreed upon a national language yet, and language politics give rise to a host of protest movements in different fields. But our lips do not get tired of invoking the name of Gandhi as Father of the Nation and taking pride to introduce ourselves to foreigners that we are from the Land of Gandhi!

Gandhi is an idea. Gandhi lives if his ideas live. Remembering Gandhi without following his ideas is like organising a 'ritual killing' for the benefit of the performer. To know Gandhi, one has to live up to his ideals. His ideals are so lofty that most of his followers during his time even could not understand. That is why independent India deviated from his ideals and has been a victim of the evils of borrowed ideas. He has been a controversial figure in the country. Some remember him for political gain, some abuse him for not receiving the expected gain, and some others blame him for his failures. One thing is certain that Gandhi lived his time, did his best and people of that time acknowledged it and followed him. Nobody, even not God, can fulfil desires of all people. Greatest good of the greater majority by a person is the greatest contribution. Gandhi did it, and we failed him as we could not inherit his ideals. So, at this juncture, it is not wise to invoke his name for selfish interests, exploit people's sentiment, create controversy and insult his greatness. Gandhi can be respected by saying no to Gandhi by those who do not follow his ideals. Let him live in them who follow his ideas and ideology in true spirit. (Rajiv Gandhi University, Rono Hills, Doimukh, Itanagar, Papum Pare views expressed by the author are his own and in no way the Editor be District, Arunachal Pradesh-791112, Email: mcbehera1959@gmail.com; The editor responsible for them—Editor.)

पैक्स गोदाम निर्माण में लगाई गई मिट्टी युक्त बालू

पैक्स गोदाम निर्माण में संवेदक कर रहे हैं मनमानी

हनवारा।

गोदा जिले के महानगर प्रखण्ड अंतर्गत बिहार एवं झारखण्ड के सामाजिक व्यापारियों द्वारा जिले के बीच खाली मैदानों में झारखण्ड सरकार की ओर से करोड़ों रुपये की लागत से निर्माणाधीन पैक्स गोदाम में भारी अनियमितता बरती जा रही है। संबंधित पदाधिकारियों की लापरवाही के द्वारा निर्माणाधीन पैक्स गोदाम के निर्माण कार्यों में संवेदक की ओर से इस करने तरीके से घटिया सामाजी का इस्तेमाल किया गया है। कि मानो जिले के सभी शासन और प्रशासन सीहित संबंधित विभागीय पदाधिकारी के संवेदक ने अपने मूर्ती में रखा है। स्थानीय लोगों की मानने तो संवेदक क



आपके व्यक्तिगत के परिचायक हैं आपके वर-उत्तर

प्राचीन काल से ही वस्त्र मानव के साथ ही उत्तर है। वस्त्र हमारा शरीर ढंकने के साथ हमें मौसम के प्रभाव से भी बचाते हैं। वस्त्र वही होते हैं जो उनको पहनने का तरीका और सभलने वालों के लिए कभी-कभी कुछ गलत भी कर लेते हैं।

लोगों के स्वभाव, व्यक्तिगत और चरित्र को पहनते हैं, वे स्वभाव से शांत तथा को़मल होते हैं। इसी कारण लोगों का चयन, पहनावा और कपड़ों की स्थिति भी सामने वाले का स्वभाव व व्यक्तिगत कैसा है, इसे समझने में मदद करते हैं। आइए जानें कि क्या वस्त्र समूचे व्यक्तिगत और स्वभाव बताने में मदद करता है।

ब्रॉडेंड कपड़े: जो लोग थोड़े ही दूसरे का प्रयास करते हैं, वे महत्वाकांक्षी होते हैं और सभलने का चयन करते हैं। ऐसे लोग स्वभाव के मूली होते हैं। वे लोग दूसरों के कामों पर नजर रखते हैं। ऐसे लोगों की दृष्टि अपने स्तर वाले लोगों से होती है। यदि वे स्वयं अधिक परेंजे वाले नहीं होते तो भी दूसरों पर अपनी अपरीकी प्रभाव छोड़ते हैं। ऐसे लोग अपने सर्कल में अपनी

अलग पहचान बनाते हैं। वे प्रायः आत्मसम्मानी होते हैं और उनको पहनने का तरीका और सभलने वालों के लिए कभी-कभी कुछ गलत भी कर लेते हैं। इसी कारण लोगों के स्वभाव, व्यक्तिगत और चरित्र को पहनते हैं, वे स्वभाव से शांत को़मल होते हैं। दूसरों का अनुभवों से सार्वदर्शन करता उठते हैं। ऐसे लोग स्वयं को परिस्थिति के अनुसार आसानी से ढाल लेते हैं। वे दूसरों को भी अपनी अपनी अपरीकी प्रभाव छोड़ते हैं।

ब्रॉडेंड कपड़े: जो लोग संभेश ब्रॉडेंड कपड़े पहनते हैं, वे महत्वाकांक्षी होते हैं और सभलने का चयन करते हैं। ऐसे लोग स्वभाव के मूली होते हैं। वे लोग दूसरों के कामों पर नजर रखते हैं। ऐसे लोगों की दृष्टि अपने स्तर वाले जानते हैं। नियमानुसार काम करने में विश्वास रखते हैं और जीवन को सुनिश्चित ढंग से जीना प्रभाव छोड़ते हैं। ऐसे लोग अपने सर्कल में अपनी

तंग वस्त्र: तंग वस्त्र पहनने वाले लोग चुन्स और फुर्तीले होते हैं। वे लोग कुछ पाने के लिए स्टार्टकट अपनाते हैं, स्वभाव से निंदा, साहसी और बहुमुखी होते हैं। वे लोग दिखावा अधिक करते हैं। हारिज जवाब होने के साथ-साथ बहस करने में पीछे नहीं रहते हैं।

ऐसे लोग मनवीजी और जिही होते हैं और अपने लोगों के बीच रहना अच्छा लगता है। ऐसे लोग कामुक प्रवृत्ति के होते हैं और ऐश्वर्यपूर्ण जीवन जीने में विश्वास करते हैं। चालाकी से पैसा कामने के नए-नए ढंग छोड़ते हैं।

हैंडलूम वस्त्र पहनने वाले लोगों के बीच रहना अच्छा लगता है। ऐसे लोग कामुक प्रवृत्ति के होते हैं और ऐश्वर्यपूर्ण जीवन जीने में विश्वास करते हैं। चालाकी से पैसा कामने के नए-नए ढंग छोड़ते हैं। वे स्वभाव से मिलता तो बहुत अकेलापन और स्वयं को अस्वाय महसूस करते हैं। बड़ी की इजाज करते हैं और रुद्धिवादी होते हैं। दूसरों के दुख में दुखी होते हैं और अपना दुख भूल जाते हैं।

और नियमानुसार चलने वाले होते हैं।

ऐसे वस्त्रधारी मान-सम्मान और धन-प्रतिष्ठा में संतुलन बना कर रखते हैं जिनसे दोस्ती होती है उनसे पूरी तरह दोस्ती निभाते हैं, जिनसे नारज होते हैं उनसे उनकी नारजी चेहरे से झलकती है।

ये लोग सफाई परसंद होते हैं और अच्छे मार्गदर्शक भी हैं। दूसरों को कभी नुकसान नहीं पहुंचाते, न ही दूसरों पर अश्रित रहते हैं। अपने काम स्वयं निपटाने में विश्वास रखते हैं। आध्यात्मिक प्रवृत्ति के होने के साथ-साथ न्यायाप्रिय भी होते हैं।

बस्त्रों को पहनने के तरीके से: सभी लोगों के वस्त्र पहनने और बांधने के तरीके में भिन्न लोगों हैं जैसे कई महिलाएं नाभि दर्शन साड़ी पहनती हैं तो पुलवं पैर और पाजामा नाभि से नीचे बांधती हैं। इन सबके स्वभाव भिन्न होते हैं। जो महिलाएं और पुरुष नाभि से नीचे कपड़े पहनते हैं जैसे साड़ी, पेटीकॉट, सलवार, पैंट, पाजामा आदि ऐसे लोग आध्यात्मिक व्यक्तियों और निनार होते हैं और थोड़ा बहुत जोखिम उठाने में संकोच नहीं करते। स्वभाव से कामक बहुत होते हैं और अपनी मर्जी के मालिक होते हैं। घुच्छद चिचारों वाले होने के कारण लोगों को आसानी से अपनी ओर आकर्षित कर लेते हैं। इन्हें भोड़ से अलग दिखाना अच्छा लगता है।

नाभि से ऊपर बांधने वाले

पुरुष और महिलाएं स्वभाव से चिंतित और बाकुल होते हैं। वे स्वभाव से भोले भी होते हैं। उनकी पसंद की सीमित होती है। वे प्रायः अधिक अनुभवी होते हैं। अपने अनुभवों से दूसरों का मार्गदर्शन करते हैं, दूसरों की सहायता करना इन्हें अच्छा लगता है। जब इन्हें अपनी पसंद का बातावरण नहीं मिलता तो बहुत अकेलापन और स्वयं को अस्वाय महसूस करते हैं। बड़ी की इजाज करते हैं और रुद्धिवादी होते हैं। दूसरों के दुख में दुखी होते हैं और अपना दुख भूल जाते हैं।

बच्चों के प्रति प्रेम

- बच्चे को प्रसन्न पूँछने की पूरी छूट दें। प्रसन्नों का उत्तर यार से और सही दें।
- अपने बेटे/बिटिया को काम करने के लिए प्रोत्साहित करें। काम करने पर उन्हें शबासी दें। यदि उनसे कुछ गलत हो गया है, तो सही कैसे होगा, सिखाएं।
- प्यार और गुस्सा करने में अपना संतुलन बनाए रखें।
- बच्चे के प्रति प्रेम और लगाव को समय-समय पर प्रसिद्ध करते रहें।
- अत्यधिक अपेक्षाएं रखना, अपनी महत्वाकांक्षा बच्चों पर थोपना गलत है।
- बच्चे को कुछ हद तक स्वतंत्र रूप से छोड़ें। इससे उसमें आध्यात्मिक उत्पन्न होगा।
- बच्चे के सामने छुट बोलने की कोशिश न करें।
- गलती पर डाँटें और अच्छे व्यवहार के लिए उपहार दें।
- कई अभिभावकों का व्यवहार भी बच्चों को भ्रमित करता है। वे किसी क्षण बड़े स्नेही, आदर्शवादी प्रतीत होते हैं और बच्चों को बड़ा यार-दुलार लेते हैं पर दूसरे ही क्षण गुस्से में अपना संयम खो बैठते हैं। ऐसा व्यवहार भी बच्चों में बहुत सी भावनात्मक समस्याएं उत्पन्न करता है।

पनीर रस्फल चिला

सामग्री: १ कप मिक्स दाल (मूंग, चना, अदहर इत्यादि), १ टीस्पून सॉफ पाइ डर, १/४ कप बारीक कटे हुए प्याज, १ छोटा टुकड़ा अदरक कहूँक स किया हुआ, २ बारीक कटी हरी पिंपी, नमक और स्वादानुसार।

स्ट्रिंगिंग के लिए: २०० ग्राम पनीर कहूँक स किया हुआ, १-२ टाप्पर व शिमला मिर्च बारीक कटे हुए, चाट मसाला व नमक स्वादानुसार।

विधि: दाल को दस्तर पीस लें इसमें सभी सामग्रियाएं डाल कर मिलाएं। बारीक कटे हुए प्याज को बाटों में फैला दें। थोड़ा-सा तेल डाल कर दाल को दस्तर करने तक रख दें। कठीन हुई शिमला मिर्च, टाप्पर व पनीर के टुकड़ों में चाट मसाला मिलाएं और इसे चिले में रख कर रोल करें व गरम-गरम परेंज।



आप बनें अच्छा साथी

- जो इजाज करे और व्यक्ति में परेशान न करे।
- जो खुले दिमाग का हो व समय अपने पर दोस्त की तरह मदद करें।
- बीमार मानसिकता का न हो और जाने कि कैसे रिश्तों में सामंजस्य कैसे बिठाया जा सकता है।
- जो दिल से चाहे, हर काम को पसंद करे।
- ऐसा हो, जिसके साथ रुचियां शेर की जा सकें।
- जो जीवनसंगीनी पर विश्वास रखे और उसके लिए अपने जीवन में खतरा भी मोले ले सके।
- जिसके पास बात करने के लिए सभी साथी अपनी अपनी अपनी अपनी अपनी अपनी होती है।
- मेरा जो भी साथी होता है और उसके साथ रुचि भी बढ़ती है।
- साथी की बात ध्यान से सुने और यह समझे कि सुनना मुख्य चाही है, पर क्या सुना है यह भी महत्वपूर्ण है, जाने। जो मेरे कहने से पहले समझे ले कि मैं क्या कहनेवाली हूँ।
- मेरा जो भी साथी होता है और उसके साथ रुचि भी बढ़ती है।
- साथी की बात ध्यान से सुने और यह समझे कि सुनना जानना न भी चाहूँ फिर भी वह सच बताए।
- जो अच्छा इंसान व प्यार करने वाला व्यक्ति होता है।



होने की उम्मीदें न रखते हुए मैं जैसी भी हूँ स्वीकार करें।

मेरे बाएँ खाने की तारीफ करे चाहे, वह स्वादित न हो पर वह समझे कि मैं उसे बनाने में कितनी मेहनत की है।

कभी कुछ ऐसा हुआ हो जिसे मैं सुनना-जानना न भी चाहूँ फिर भी वह सच बताए।

जो अच्छा इंसान व प्यार करने वाला व्यक्ति हो।

गर्दन में दर्द

प्रार्तन समय में कम्प्यूटर के बढ़ते इस्तेमाल के कारण तंगन दर्द का प्रोत्साहित आपको बढ़ावा देता है। यह समय में बढ़ते हैं और अपने लोगों के बीच रहने के लिए हाथ देते हैं। अपने अधिकारियों के बीच रहने के लिए हाथ देते हैं। अपने लोगों के बीच रहने के लिए हाथ देते हैं। अपने लोगों के बीच रहने के लिए हाथ देते हैं। अपने लोगों के बीच रहने के लिए हाथ देते हैं। अपने ल



17 जून से प्रसारित होगा होगा रोहित का शो

रोहित शेषी का शो खतरों के खिलाड़ी का दर्शकों को बैस्ट्री से इंतजार रहता है। दर्शक इस शो में अपने पसंदीदा कंटेन्ट्स को खतरों का आमना सामना करते देखेंगे। यहीं नहीं, रोहित का यह शो कलरस के रियालिटी शो टीआरपी लिस्ट में भी हमशारी टॉप पोजीशन पर रहता है।

रोहित शेषी का मशहूर रिपोर्टरी शो 'खतरों के खिलाड़ी' का 13वां सीजन लोगों का मनोरंजन करने के लिए पूरी तरह से तैयार है। इसमें दर्शक 14 लोकप्रिय हस्तरों को अपने डर पर जीत हासिल करने के लिए अपने कंफर्ट जॉन से बाहर निकलते देखेंगे। रोहित शेषी के नेतृत्व वाले शो में भाग लेने वाले निर्दर प्रतियोगियों का यह शो जल्द ही जून की इस तारीख को ऑन एयर होने वाला है।

टीवी पर जून में आएगा रोहित का शो

रोहित शेषी का शो खतरों के खिलाड़ी का दर्शकों को बैस्ट्री से इंतजार रहता है। दर्शक इस शो में अपने पसंदीदा कंटेन्ट्स को खतरों का आमना सामना करते देखेंगे। यहीं नहीं, रोहित का यह शो कलरस के रियालिटी शो टीआरपी लिस्ट में भी हमशारी टॉप पोजीशन पर रहता है। इसमें दर्शक 14 लोकप्रिय हस्तरों को अपने डर पर जीत हासिल करने के लिए अपने कंफर्ट जॉन से बाहर निकलते देखेंगे। रोहित शेषी के नेतृत्व वाले शो में भाग लेने वाले निर्दर प्रतियोगियों का यह शो जल्द ही जून की इस तारीख को ऑन एयर होने वाला है।

शो 'बेकाबू' को कर सकता है रिप्लेस

मीडिया रिपोर्टर्स की मानों तो रोहित शेषी का स्टार्ट बेस्ट रियलिटी शो खतरों के खिलाड़ी - 13, 17 जून से टीवी पर प्रसारित होगा। इस शो को दर्शक रात नो बात से देख सकेंगे। हालांकि, फहले यह खबर आ रही थी कि यह शो जुलाई से टीवी पर आएगा, लेकिन अब नई रिपोर्टर्स के मुताबिक फैस को अब ज्यादा इंतजार नहीं करना होगा। बता दें कि अभी तक इस बात की कोई आधिकारिक घोषणा नहीं की गई है।

खतरों के खिलाड़ी को नए स्लॉट में शिपिट किया जाएगा

खबर यह भी आ रही है कि इस शो के आने से शनिवार और रविवार को प्रसारित होने वाले शो 'बेकाबू' को रिप्लेस किया जाएगा। शानीन भोट के इस शो ने अब तक दर्शकों के बीच अच्छी खासी लोकप्रियता बटोरी है। हालांकि, यह भी कहा जा रहा है कि आगे एकत्र कपूर के इस शो की टीआरपी अच्छी रही तो शो 'खतरों के खिलाड़ी' को नए स्लॉट में शिपिट किया जाएगा। अब इस बात की पुष्टि में सक्ते हैं।

मैं अपने एविटंग स्किल को आगे बढ़ाना चाहता हूं

एक्टर - डांसर राधव जुयाल का शेड्यूल बेहद बेहद बेहद बेहद है। वह एक के बाद एक फिल्मों की शिपिटिंग कर रहे हैं और खुद को बेहतरीन कलाकार के तौर पर सांवित कर रहे हैं। सलमान खान टारार किसी का भाइ किसी का जान के बाद वह एक सेल एंटरटेनमेंट के साथ फिल्म युद्ध की तैयारी कर रहे हैं। इसके अलावा, वह अंस्कर पुस्तकार विजेता सिख एंटरटेनमेंट की दो प्रोजेक्ट का भी हिस्सा है। इस बारे में बात करते हुए, राधव ने कहा - मैं फैसला लिया कि मैं अपने एविटंग स्किल्स को आगे बढ़ाना चाहता हूं। मैं किसी भी इडट्री से दूर नहीं गया, लेकिन एक क्रापट कर फोकस करना चाहता हूं। एविटंग, जिसे मैं हमेशा से करना चाहता हूं। उहोंने आगे कहा - अपने आखिरी टीवी अपीयरेंस के बाद मैं पॉजिशन लिया। मैं वास्तव में भाग्यशाली हूं कि मुझे अद्भुत फिल्म निर्माताओं के साथ काम करने के लिए आया।

फिल्म निर्माताओं और कुछ रोमांचक परियोजनाओं के साथ काम करना को मौका मिला। बैक-टै-बैक पांच फिल्मों के लिए काम बहुत अच्छा रहा, क्योंकि यह वही है जो मैं करना चाहता था और मुझे खुशी है कि यह सब अब शेष ले रहा है।



कार्तिक संग नजारे आएंगे भुवन अरोड़ा

बॉलीवुड के थानादार निर्देशकों में थुमार कीटीट खान अब अपनी नई फिल्म को लेकर घर्षण में है। इस फिल्म में सुपरस्टार कार्तिक आर्यन नजारे आएंगे। उनके अलावा एक और एक्टर की एंट्री भी इस फिल्म में हो गई है और वह एक्टर है भुवन अरोड़ा।

मीडिया रिपोर्टर्स के मुताबिक भुवन अरोड़ा निर्देशक कवीर खान की अगली फिल्म में कार्तिक आर्यन के साथ रुक्नी शेषर करते दिखेंगे। प्राइम वीडियो पर रिलीज हुई फिल्मों में भुवन अरोड़ा के काम को खुल पसंद किया गया। शाहद कूपर के साथ रुक्नी शेषर करने के बाद भुवन अरोड़ा अब कार्तिक के साथ रुक्नी शेषर करेंगे। कहा जा रहा है कि फिल्म के बाद कवीर खान की नजर भुवन अरोड़ा पर पड़ी। इसी के बाद उहोंने भुवन को अपनी फिल्म में लेने का मन बनाया। कार्तिक के संग अपनी नई फिल्म को लेकर भुवन की खुशी का टिकाना नहीं है। उहोंने इस पीजेवर को लेकर कहा - मैं कवीर सर के साथ काम करने के लिए बहुत उत्साहित और खुश हूं। मुझे हमेशा उनकी फिल्म बेहद पसंद आई है। साथ ही उनके स्टोरी के चयन को लेकर भी मैं हमेशा उनकी तारीफ करता आया हूं।

इसके अलावा भुवन अरोड़ा ने कहा, यह बहुत चुनौतीपूर्ण फिल्म है, जिसके लिए वह खुद करने के जरूरत है। यह फिल्म एक सच्ची कहानी पर आधारित होगी, जिसमें जिंदगी से भी बड़ा कैनवास देखने को मिलने वाला है। इस फिल्म में मुझे एक नए रोल में देखा जाएगा, जो मैं इसे करने की तैयारी कर रहा हूं।

अगली फिल्म को साजिद नाडियाडवाला प्रैद्युस कर रहे हैं। बात करें कबीर खान की फिल्मों की वह बंजरगी भाइजान, एक था टाइगर और 83 जैसी फिल्मों के लिए जाने जाते हैं।

आगली फिल्म को साजिद नाडियाडवाला प्रैद्युस कर रहे हैं। इस फिल्म को आसानी से समझ नहीं पाए होंगे, लेकिन 'भीड़' तो एक सीधी फिल्म थी। इस फिल्म को आसानी से समझ जा सकता था। मुझे लगता है लगातार तीन सफलताएं मिलने के बाद मैं खराब हो गया हूं।



सोनम बाजवा इस वजह से नहीं करना चाहती हैं हिंदी फिल्में

सोनम बाजवा पांची की फिल्म इंडस्ट्री की जानी मानी अभिनेत्री है। वह अपनी एविटंग और लुक्स के जरिए वहां खूब पसंद की जाती है। बॉलीवुड की पांचीज में भी सोनम का जुदा अंदाज देखने को मिल ही जाता है। इस साल जुलाई में अभिनेत्री को 10 साल भी पूरे हो रहे हैं। इसके साथ ही वह हीड़ी फिल्म की प्रमाणशन में दिखी है और एक इंटरव्यू के बाद भुवन अरोड़ा के बारे में उहोंने अपने बोल्ड डेब्यू के बारे में बोल दिया है। उहोंने कहा कि वह खुद करना चाहती है। मैं बोल्ड डेब्यू के बारे में बोल दिया है।

10 साल भी पूरे होने जा रही है। अभिनेत्री इस फिल्म के प्रमाणशन में दिखी है और एक इंटरव्यू के बाद उन्होंने अभी तक बॉलीवुड में डेब्यू करने में बाधा है। उहोंने आगे कहा, मेरे माता-पिता ने कभी भी मेरी पसंद पर सवाल नहीं उठाए, बल्कि उहोंने यह

पूछा कि मैं ऐसे सीन के लिए मान कर्या किया। वह मेरे प्रोफेशन को समझते हैं लेकिन मैं खुद को रोके हूं। सोनम बाजवा ने कहा कि वह खुद करने के लिए बोल्ड कर्टेंट के बारे में बोल दिया है। उहोंने आगे कहा कि वह खुद करने के लिए बोल्ड कर्टेंट के बारे में बोल दिया है। उहोंने आगे कहा कि वह खुद करने के लिए बोल्ड कर्टेंट के बारे में बोल दिया है। उहोंने आगे कहा कि वह खुद करने के लिए बोल्ड कर्टेंट के बारे में बोल दिया है। उहोंने आगे कहा कि वह खुद करने के लिए बोल्ड कर्टेंट के बारे में बोल दिया है।



मंदाना करीमी ने खोले बॉलीवुड के काले राज

प्रियंका घोपडा ने हाल ही में बॉलीवुड इंडरट्री के काव्य चिठ्ठियों का खुलासा किया था। वहीं उब मंदाना करीमी ने बॉलीवुड के राज खोला। इसीलिए उब बॉलीवुड की बैंग बॉलीवुड की पूरी प्रतिष्ठानी और बॉलीवुड के कराज खोला। इसीलिए उब बॉलीवुड की बैंग बॉलीवुड की पूरी प्रतिष्ठानी और बॉलीवुड के कराज खोला। इसीलिए उब बॉलीवुड की बैंग बॉलीवुड की पूरी प्रतिष्ठानी और बॉलीवुड के कराज खोला। इसीलिए उब बॉलीवुड की बैंग बॉलीवुड की पूरी प्रतिष्ठानी और बॉलीवुड के कराज खोला।

मंदाना ने कहा कि वह बात बार यह सुनकर थक चुकी है। इंडस्ट्री में उनका काम करना मुश्किल है, सिंपल इसलिए कि वह हर उस बात से सहमत नहीं थीं, जो उन्होंने करने के लिए कहा गया था। मंदाना ने कहा कि उब बॉलीवुड की प्रतिष्ठानी और बॉलीवुड के कराज खोला। इसीलिए उब बॉलीवुड की प्रतिष्ठानी और बॉलीवुड के कराज खोला।

अवसर लोग उसे करते थे कि वह भारी राज हो गई। उब मंदाना कराज करना किया। इन्होंने कहा कि उब बॉलीवुड की प्रतिष्ठानी और बॉलीवुड के कराज खोला। अब उसे करना किया। इन्होंने कहा कि उब बॉलीवुड की प्रतिष्ठानी और बॉलीवुड के कराज खोला।

अब उसे करना किया। इन्होंने कहा कि उब बॉलीवुड की प्रतिष्ठानी और बॉलीवुड के कराज खोला।

अब